

## خودسنجی ۵۵ ش.ی.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام یک از قسمت‌های بین النهرین در هنر سفالگری سر آمد بودند؟

- ۱- عیلام      ۲- سومر      ۳- بابل      ۴- آشور



۲- تصویر مقابل معرف کدام اثر تاریخی ایران است؟

- ۱- مجسمه ملکه ناپیراسو      ۲- تندیس زن نیایش گر از مارلیک  
۳- پیکره ی اونتاش گال      ۴- پیکره ی اینشوشیناک

۳- نخستین استفاده از مس و تبدیل آن به آلات و ابزار از کدام طریق بوده است؟

- ۱- چکش کاری      ۲- کوفته گری به روش گرم      ۳- ریخته گری      ۴- قالب گیری

۴- دروازه ی ایشتار به دستور چه کسی بنا شد؟

- ۱- بخت النصر      ۲- آشور بانپال      ۳- حمورابی      ۴- نارامسین



۵- طراحی مقابل، اثر هنرمندان چه کشوری است؟

- ۱- هند      ۲- چین      ۳- ژاپن      ۴- ترکیه

۶- اولین قومی که به فن استفاده از فلزات دست یافتند کدام است؟

- ۱- سومریها      ۲- فینیقی ها      ۳- آشوری ها      ۴- اکدی ها



۷- تصویر روبه رو به رو نشانگر کدام مفهوم است؟

- ۱- ریتم      ۲- حرکت      ۳- خط      ۴- تمرکز



۸- تصویر روبه رو به رو نشانگر کدام مورد است؟

- ۱- ریتم      ۲- حرکت      ۳- بافت      ۴- نقطه

۹- گوشه سازی (لچک)، ترکیب بندی شعاعی و پیچش ساقه ها به مرکز از زمان کدام تمدن به ترکیب نقوش وارد شد؟

- ۱- ساسانی      ۲- هخامنشی      ۳- عیلام      ۴- اشکانی

۱۰- کدام یک از بناهای زیر مربوط به دوره‌ی ساسانی نمی باشد؟

۱- آتشکده‌ی آذرگشنسب

۲- طاق بستان

۳- کاخ اردشیر

۴- کاخ نسا



۱۱- چه عاملی به نقاشی رو به رو حالت و ویژگی خاصی بخشیده است؟

۱- وجود دو خط افق متفاوت

۲- تمرکز نور

۳- تنظیم نور و فضا

۴- هر سه مورد

۱۲- از کدام محوطه نوعی خط نشانه‌ای به دست آمده است که دریچه‌ی تازه‌ای در شناخت

خطوط اقوام پیش از تاریخ نواحی شرق ایران گشود؟

۱- هفت تپه

۲- گودین تپه

۳- تپه شهداد

۴- تپه ملیان

۱۳- عظیم‌ترین نمونه‌ی به جای مانده از معماری عیلامیان کدام است؟

۱- معبد اریدو

۲- زیگورات چغازنبیل

۳- کاخ سوخته

۴- کاخ آپادانای شوش

۱۴- پیکره‌های سومری در چه قالبی ساخته شده‌اند؟

۱- مکعبی

۲- مخروطی

۳- هرمی

۴- مکعبی و هرمی

۱۵- کدام جانوران در هنر بین‌النهرین کاربرد زیادی داشته‌اند؟

۱- بز، گرگ، عقاب

۲- بز، گاو، مار

۳- عقاب، شیر، اسب

۴- اسب، گاو، عقاب

فہرست  
مجلد اول  
۱۹۶۲ء تا ۱۹۷۰ء