

## خودسنجی ۵۶ ش.ی

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- بر روی کدام یک از ساختمان های باستانی زیر، آجر نبشته هایی به خط میخی عیلامی یافت شده است؟

۱- معبد نوشی جان تپه

۲- معبد سرخ دم لرستان

۳- زیگورات سیلک

۴- زیگورات چغازنبیل



۲- در طراحی رو به رو کدام گزینه کیفیت تصویر را بهتر نشان می دهد؟

۱- خطوط آزاد و متحرک

۲- طبیعت پردازی

۳- توجه به حالت های دقیق پیکره ها

۴- بافت

۳- اولین فعالیت رسمی باستان شناسی در ایران در کدام منطقه صورت گرفته است؟

۱- تپه سیلک

۲- شهر سوخته

۳- شوش

۴- گنج دره هرسین



۴- طراحی روبه رو، با چه وسیله ای کار شده است؟

۱- مداد

۲- زغال

۳- زغال کنته

۴- پاستل

۵- در ساخت سقف ایوان مدائن از کدام شیوه ی طاق زنی استفاده شده است؟

- ۱- طاق آهنگ      ۲- طاق جناغی      ۳- طاق کجاوه ای      ۴- طاق نيزه دار

۶- محققان کدام هنرمند ایرانی را اولین مبدع و مروج نقاشی پشت شیشه در شهر شیراز می دانند ؟

- ۱- مهر علی      ۲- علی اشرف      ۳- میرزا بابا      ۴- آقا صادق



۷- تصویر روبه رو کدام مجموعه مفاهیم را بهتر نشان می دهد؟

- ۱- بافت - تاکید      ۲- ریتم - تاکید      ۳- ریتم - تباین      ۴- بافت - ریتم



۸- شکل رو به رو کدام یک از تضادها را نشان می دهد؟

- ۱- جهت      ۲- تجمع و پراکندگی      ۳- روابط فضایی      ۴- بافت

۹- در ابتدا شکل گیری بازار در شهرهای ساسانی به کدام صورت بود؟

۱- در بیرون از دروازه های شارستان در محدوده ی ربض تشکیل شده بود .

۲- به عنوان ستون فقرات شهر از دل شارستان شروع می شد .

۳- از یکی از دروازه های اصلی شهر آغاز و به قلب نمادین شهر یعنی مسجد جامع متصل می

شد.

۴- از یکی از دروازه های اصلی شهر آغاز و در ادامه به کاخ، تا دروازه ی مقابل کشیده می شد.



۱۰- تصویر رو به رو کدام مجموعه مفاهیم را بهتر نشان می دهد؟

۴- بافت، ریتم

۳- ریتم، تباین

۲- ریتم، تاکید

۱- بافت، تاکید



۱۱- تصویر رو به رو چه مفهومی را نشان می دهد؟

۴- فضای سه بعدی

۳- حرکت

۲- تمرکز

۱- ریتم



۱۲- طراحی مقابل نشانگر چه حالتی است؟

۲- آرامش و امنیت

۱- خشم و عصبانیت

۴- خشونت و سنگدلی

۳- دلهره و ترس

۱۳- مهمترین تغییر و پیشرفت در راستای آسان سازی خط میخی در ایران توسط کدام قوم صورت گرفت؟

۴- سکایی ها

۳- مانایی ها

۲- مادها

۱- عیلامی ها



۱۴- تصویر مقابل با استفاده از کدام فیلتر به دست آمده است؟

۴- نارنجی

۳- پولاریزه

۲- سبز

۱- قرمز



۱۵- کدام گزینه در ساخت تصویر رو به رو مد نظر بوده است؟

۴- ریتم

۳- بافت

۲- ایجاد سطوح

۱- فضاهای متباین