

خودسنجی ۷ ش.ی.ج

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام بنا ریشه و منشاء سبک معماری هخامنشی محسوب می شود ؟

۱- تخت جمشید ۲- پاسارگاد ۳- کاخ شوش ۴- دژ اکباتان

۲- شهر شوش به دست کدام شاه بین النهرین ویران شد ؟

۱- آشور بانی پال ۲- بخت النصر ۳- حمورابی ۴- نارامسین

۳- کدام یک از کاخ های هخامنشی به عنوان «موزه خط» معروف است ؟

۱- کاخ آپادانا ۲- کاخ تچرا ۳- کاخ سه دروازه ۴- کاخ پاسارگاد

۴- مشخصه های هنری کدام یک از اعصار ذیل زمینه ساز تولید خط هستند ؟

۱- پلیستوسن ۲- دیرینه سنگی ۳- عصر مزولیتیک ۴- نوسنگی

۵- نخستین مدارس جهان مربوط به کدام تمدن است ؟

۱- عیلام ۲- هخامنشی ۳- سومر ۴- یونان

۶- کدام نمونه های بدست آمده نشانگر نوعی رابطه میان سیلک و شوش است ؟

۱- تندیس ها ۲- ظروف سفالی ۳- مهرها ۴- نقوش برجسته



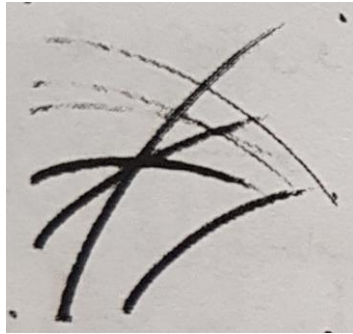
۷- تصویر رو به رو چه موضوعی را مورد نظر دارد ؟

۱- آموزش روش های مختلف نقاشی

۲- آموزش طراحی از دست انسان

۳- گرم کردن دست و آماده شدن برای طراحی

۴- طریقه ی استفاده از پهنای نوک مداد در طراحی



۸- شکل مقابل نشان دهنده ی چیست؟

۴-رویش

۳-سقوط

۲- ریزش

۱- پرش



۹- مهمترین عامل در تصویر روبه رو کدام است؟

۴-تنوع خط

۳-استفاده از فضا

۲- ترکیب بندی

۱- پرسپکتیو



۱۰- کدام عامل بصری در تصویر ارجحیت دارد؟

۴-تاکید

۳-سطح

۲-حجم

۱-خط

۱۱- نخستین طرح های نگارگری ایران در دوره ی نوسنگی که در حوالی شیراز پیدا شده است مربوط به کدام منطقه است؟

- ۱- تپه گیان ۲- تل باکون ۳- تورنگ تپه ۴- تپه حصار

۱۲- در نقش برجسته های کدام مکان مربوط به دوره ی ساسانیان صحنه هایی از شکار خوک وحشی در نیزارها مشاهده می شود؟

- ۱- نقش رستم ۲- طاق گرا ۳- طاق بستان ۴- فیروزآباد فارس

۱۳- امروزه هنر گرافیک برای ارتباط هر چه بیشتر خود با مخاطبان؛ علاوه بر خط و رنگ؛ از کدام عنصر بصری دیگر نیز استفاده می کند؟

- ۱- نور ۲- رنگ ۴- حرکت ۵- هر سه مورد



۱۴- شکل مقابل بیشتر به کدام عامل بصری اشاره دارد؟

- ۱- پراکندگی ۲- تاکید ۳- تجمع ۴- حرکت

۱۵- کدام روش طراحی؛ ارتباط بین حس لامسه و حس بینایی را تقویت می کند؟

- ۱- اسکیس ۲- طراحی خطوط محیطی

- ۳- طراحی مبتنی بر حافظه ۴- طراحی حالت