

## خودسنجی ۸ ش.ی.ج

### زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- شیوه ی حجاری و نوع آرایش سر و صورت در هنر ایران باستان متاثر از کدام منطقه است ؟

۱- مصر      ۲- عیلام      ۳- یونان      ۴- آشور

۲- چه نوع کاغذی به زیبایی طرح مدادی کمک می کند ؟

۱- صاف      ۲- بافت دار      ۳- صیقلی      ۴- نرم و محکم

۳- کدام مورد به وسیله ی «ایم هوتپ» معمار مصری معمول و ابداع شد ؟

۱- استفاده از ملات گچ و ساروج در ساختمان سازی

۲- ساختن بنای موسوم به مصطبه

۳- ساختمان سازی با سنگ های تراشیده

۴- شکافتن کوه برای ساختن معبد

۴- وجه اشتراک هنر بدوی و هنر ماقبل تاریخ را در کدام یک می توان دانست ؟

۱- پیوند هنر و زندگی      ۲- نشانه شناسی فرم ها

۳- قدمت تاریخی      ۴- زمینه خلق اثر

۵- مجسمه داریوش اول نشانگر تاثیر پذیری از هنر ..... است .

۱- یونان      ۲- مصر      ۳- عیلام      ۴- آشور

۶- در نقوش غار لاسکو کدام یک قابل مشاهده است ؟

۱- پرسپکتیو خطی

۲- پرسپکتیو پیچیده

۳- پرسپکتیو سطحی

۴- پرسپکتیو مقامی



۷- کدام یک در طراحی مقابل غلبه ی بیشتری دارد؟

۱- ریتم

۲- حرکت

۳- سنگینی

۴- تضاد

۸- هنر ..... با جهان بینی مذهبی هنری است؟

۱- هخامنشی

۲- اشکانی

۳- ساسانی

۴- سلوکی

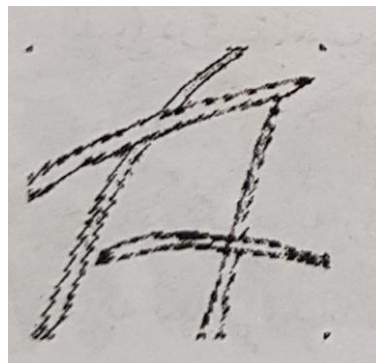
۹- کدام یک از موارد زیر از وجوه مشترک نگاره های ایران باستان نیست؟

۱- تجرید

۲- اغراق

۳- رمزگرایی

۴- دقت در جزئیات



۱۰- شکل مقابل چه حالتی را القاء می کند؟

۱- پرش

۲- لرزش

۳- جهش

۴- آزاد بودن

۱۱- کدام روش ترکیب بندی در آثار نگارگری ایران بیشتر به کار رفته است؟

۱- مارپیچی (حلزونی)

۲- اتود

۳- مثلثی

۴- منتشر



۱۲- از طراحی روبرو کدام حالت دریافت می گردد؟

۱- تنبلی

۲- سنگینی

۳- تکبر و غرور

۴- استراحت و آرامش

۱۳- اولین عکس های مربوط به بناهای باستانی ایرانی نظیر تخت جمشید و پاسارگاد، به دست چه کسی تهیه شدند؟

۱- عبدالله قاجار

۲- آقا رضا عکاسباشی

۳- ژول ریشار

۴- لوئیجی پشه

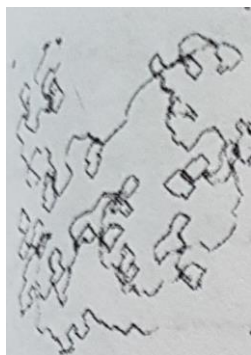
۱۴- روش «کالوتیپ» در عکاسی از ابتکارات کیست؟

۱- آرچر

۲- فوکس

۳- تالبوت

۴- داگر



۱۵- شکل مقابل القاء کننده ی چه حالتی است؟

۱- تغییر ضخامت

۲- سیال بودن و طراوت

۳- لرزش و پرش

۴- به دور هم چرخیدن خط ها

قوانین و ضوابط  
جوازات  
۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲