

خودسنجی ۵۳ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام جانور به طور خاص در فرهنگ مردم تمدن لرستان از جایگاه مهم و دینی برخوردار بوده است؟

- ۱- اسب ۲- گاو ۳- عقاب ۴- قوچ

۲- سیر تکاملی فرهنگی، هنری تمدن عیلام به دلیل برخورداری از کدام دستاورد، شکوه و عظمت یافت؟

۱- ضرب سکه و پی ریزی یک نظام اقتصادی نوین

۲- فناوری ریخته گری فلز و تولید انبوه ابزار آلات آهنی

۳- روش های مناسب آبیاری و کشت و پرورش گیاهان

۴- ابداع چرخ و تولید ارابه ها و آغاز تاریخ حمل و نقل

۳- کدام یک از جمله جایگاه های گسترش فرهنگ عیلام به شمار نمی رود؟

- ۱- انشان ۲- خورویین ۳- چغامیش ۴- هفت تپه



۴- طراحی روبرو؛ با چه روشی کار شده است؟

- ۱- تند ۲- خطوط محیطی ۳- کامل ۴- مبتنی بر حافظه



۵- طرح روبرو مربوط به آثار هنری کدام تمدن است؟

۱- ماد

۲- مصر

۳- آشور

۴- سومر



۶- در چهره مقابل چه حالتی دیده می شود؟

۱- غم و اندوه

۲- خشم و عصبانیت

۳- وقار و آرامش

۴- خونسردی و متانت

۷- «لوکه» مراحل رشد نقاشی در کودکان را در چند مرحله ی رآلیستی مطرح و تقسیم بندی کرده است؟

۱- دو

۲- سه

۳- چهار

۴- پنج



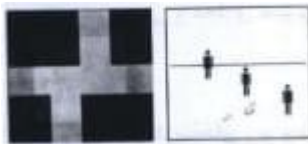
۸- تصویر روبه رو کدام مفهوم را بهتر نشان می دهد؟

۱- هماهنگی

۲- تباین

۳- غرابت

۴- تمرکز



۹- در دو تصویر رو به رو از راست به چپ کدام کیفیت برجسته تر است؟

۱- ریتم - ترکیب بندی طلایی

۲- ایجاد عمق قائم - تعادل

۳- ایجاد عمق قائم - ایجاد عمق یا شفاف نمایی

۴- ریتم ساده - تعادل

۱۰- در تصویر رو به رو

۱- عمق تصویری بر اساس روابط واقعی وجود دارد .

۲- بعد طول و بعد کلام پیوند تجسمی پر معنایی دارند .

۳- روابط هندسی حاکم بر صفحه است .

۴- از کیفیت ترادفی استفاده شده است.

۱۱- کدام شیوه ی تزئینی بر اساس مدارک تاریخی از دیوان خانه های شاه پهماسب در قزوین آغاز شد؟

۱- دیوارنگاری فرنگی ۲- قواره بری ۳- آینه کاری ۴- کاشی هفت رنگ

۱۲- طراحی از طبیعت به صورت جهانی تخیلی و نه به صورت بازسازی عین به عین، مشخصه ی طراحان کدام تمدن بوده است؟

۱- یونان ۲- مصر ۳- شرق ۴- رنسانس

۱۳- کدام روش طراحی به تقویت حافظه ی بصری انسان کمک بیشتری می کند؟

۱- اتود ۲- طراحی مبتنی بر حافظه

۳- طراحی حالت ۴- طراحی کامل

۱۴- کدام گزینه در تصویر مقابل سبب تاکید بر موضوع اصلی شده است؟



۱- نمای ساختمان با پرسپکتیو و اعوجاج

۲- زاوید دید خاص و فضای همزمان

۳- کنتراست تیرگی روشنی و تغییر اندازه

۴- خطوط هدایت کننده و کنتراست جهت

۱۵- کدام مورد برای انجام طراحی حالت مناسب تر است؟

۲-مداد

۱-پهنای زغال با گچ

۴-قلم فلزی یا روان نویس

۳-نوک زغال یا گچ

۹۱۷۰۵۲۱۹۲
جوکار