

## خودسنجی ۶۰ ش.ی.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در کاوش های کدام منطقه جام های سیمین و گردنبندهای زرین متعدد و ظرف هایی به شکل گاو کوهان دار به دست آمده است؟

- ۱- املش      ۲- تل باکون      ۳- هفت تپه      ۴- تپه سیلک

۲- از کدام یک از محوطه های زیر، نمونه هایی از کاشی منقوش دوره ی مادها به دست آمده است؟

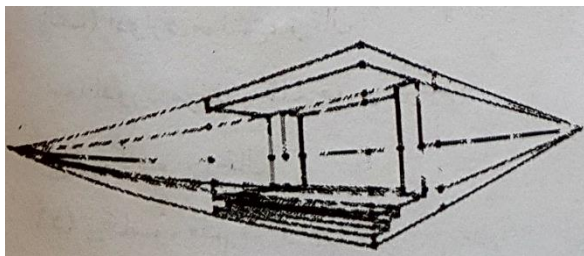
- ۱- تل باکون      ۲- محوطه ی چغامیش      ۳- تپه بابا جان      ۴- محوطه خینامان

۳- مجسمه «شیر سنگی» همدان احتمالاً از بقایای کدام دوره است؟

- ۱- عیلامی      ۲- مادی      ۳- مانایی      ۴- پارسی

۴- در روزگار کهن، ناحیه ی مغرب دریاچه ی ارومیه با کدام عنوان شناخته می شد؟

- ۱- کشور مانایی      ۲- کشور سکایی      ۳- کشور انشان      ۴- کشور کاسی



۵- نوع پرسپکتیو موجود در تصویر رو به رو چیست؟

- ۱- سطحی      ۲- حسی      ۳- مرکزی      ۴- زاویه ای



۶- نوع پرسپکتیو موجود در تصویر رو به رو (اثر مانته نیا) چیست؟

۴- خاکستری

۳- علمی

۲- زاویه ای

۱- حسی



۷- نوع طراحی روبه رو چیست؟

۴- طراحی مبتنی بر حافظه

۳- طراحی حالت

۲- اتود

۱- اسکیز



۸- کدام گزینه با تصویر رو به رو تطابق دارد؟

۴- ریتم

۳- تاکید

۲- فضای مثبت و منفی

۱- تداوم



۹- تصویر رو به رو کدام مفهوم را بهتر نشان می دهد؟

۲- ریتم و دوره ی تناوبی

۱- سه بعد نمایی

۳- ریتم و تداوم فضایی

۴- حجم پردازی

۱۰- در ظروف موسوم به لوله منقاری تلفیق کدام نقوش به چشم می خورد؟

۱- انسانی و حیوانی

۲- گیاهی و جانوری

۳- جانوری و هندسی

۴- انسانی و هندسی

۱۱- استفاده از تزئینات چوبی نظیر منبت کاری و خراطی در سقف و دیوار بناهای کدام دوره، هنر خاصی محسوب می شده است؟

۱- صفوی

۲- ایلخانی

۳- تیموری

۴- سلجوقی

۱۲- کدام تحول را می توان در کاشی کاری عهد زندیه بررسی کرد؟

۱- ساخت به شیوه ی موزائیکی

۲- ثبت نام هنر مند بر کاشی

۳- نمایش صورت درباریان

۴- ابداع لعاب زرین فام

۱۳- در کدام شیوه ی هنری، هنرمند به منظور بیان عواطف و حالات درونی، دست به کژنمایی واقعیت می زند؟

۱- اکسپرسیونیسم

۲- انتزاعی

۳- فوتوریسم

۴- رمانتیسم

۱۴- تعریف زیر در مورد کدام گزینه است؟

"پس از انتخاب کادر، که با توجه به موضوع صورت می گیرد، این خط اصلی ترین و اولین خط در کادر است. این خط، شکل نگاه درست طراح به طبیعت را نمایش می دهد."

۱- خط طلایی

۲- خط اصلی

۳- خط افق

۴- خط میانی

۱۵- در اصطلاح؛ به محل تلاقی زمین و آسمان گفته می شود؟

۱- خط افق

۲- خط میانه

۳- خط زمینه

۴- خط طلایی