

خودسنجی ۶۱ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- اولین نمونه کاربرد شیشه در معماری ایران را در کدام بنا می توان مشاهده کرد؟

۲- معبد چغازنبیل

۱- بنای کاخ سوخته

۴- کاخ نوشی جان تپه

۳- دژ حسنلو

۲- نخستین نشانه های موجود از پارچه بافی ایران مربوط به کدام دوره و چه منطقه ای است؟

۲- آریایی - شهر سوخته

۱- عیلام آغازین - شوش

۴- مادی - تپه گیان

۳- نوسنگی - کشف رود خراسان

۳- معماری مادی تاثیر پذیری از کدام سبک های معماری را نشان می دهد؟

۲- مانایی و اورارتویی

۱- آشوری و پارسی

۴- پارسی و عیلامی

۳- سکایی و کاسی

۴- شاخص ترین آثار به جا مانده از تپه حسنلو مربوط به کدام یک از اعصار زیر است؟

۲- عصر مفرغ

۱- عصر مس و سنگ

۴- عصر نوسنگی متقدم

۳- عصر آهن



۵- نوع طراحی موجود در تصویر رو به رو چیست؟

۱- اتود

۲- طراحی حالت

۳- طراحی کامل

۴- اسکیز



۶- کدام ترکیب دارای تصویر مناسب تری است؟

۱-۱

۲-۲

۳-۳

۴-۴



۷- در طراحی رو به رو کدام عنصر تجسمی دارای اهمیت بیشتری است؟

۱- نقطه

۲- خط

۳- بافت

۴- هر سه مورد



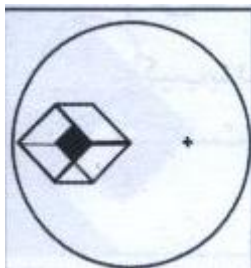
۸- چه چیز در ساخت تصویر رو به رو اثر (ژرژ براك) موثر است؟

۱- قرینه سازی

۲- ترکیب بندی

۳- نفوذ فرم ها در یکدیگر

۴- تباین



۹- کدام مورد مفهوم اصلی در ساخت تصویر رو به رو را نشان می دهد؟

۱- تباین

۲- هماهنگی

۳- تعادل

۴- حرکت



۱۰- در تصویر رو به رو ایجاد کدام مورد مد نظر بوده است؟

- ۱- سطح ۲- حجم ۳- بافت ۴- فضای مثبت

۱۱- کدام گزینه قدیمی ترین نمونه مناره کتیبه دار باقی مانده از دوره سلجوقی است؟

- ۱- منار قم ۲- منار مسجد جامع ساوه ۳- میل فیروزآباد ۴- منار ایاز

۱۲- تجلی باغ در نگرش ایرانی منظره ای وام گرفته از

- ۱- عقل است ۲- تفکرات مذهبی است
۳- روح است ۴- تقدس فلسفی است

۱۳- تعریف زیر؛ در مورد کدام گزینه است؟

"نظام بازنمایی فضای سه بعدی واقعیت، بر پهنه ی دو بعدی تصویر"

- ۱- پرسپکتیو ۲- کمپوزیسیون ۳- حجم ۴- هر سه مورد

۱۴- باید به یاد داشت که در هنگام طراحی از طبیعت، آنچه با قلم طراحی خلق می شود؛ طبیعت است نه آن .

- ۱- حقایق - جزئیات ۲- چهره ی بیرونی - ذات
۳- سیمای ظاهری - عصاره ۴- عصاره - سیمای ظاهری

۱۵- کدام نمونه هنری بین النهرین را می توان نخستین اثری دانست که در تجلیل از مقام کشور

گشایی یک پادشاه خلق شده است؟

- ۱- سردیس سارگون اکدی ۲- لوح سنگی نارامسین

