

خودسنجی ۶۲ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام یک از محوطه های باستانی دره ی گوهر رود در منطقه رودبار می باشد؟

- ۱- تپه مارلیک ۲- تپه قلاچی ۳- تورنگ تپه ۴- تپه کورنگان



۲- نقش های مقابل مکشوفه از کدام محوطه در ایران است؟

- ۱- تپه سلیک ۲- لرستان ۳- شوش ۴- انشان



۳- کدام گزینه در ساخت تصویر رو به رو مد نظر بوده است؟

- ۱- فضاهای متباین ۲- ایجاد سطوح ۳- بافت ۴- ریتم



۴- کدام معنا با تصویر رو به رو قرابت دارد؟

- ۱- بافت ۲- تجمع ۳- ریتم ۴- تحرک



۵- کدام گروه از کیفیت ها با تصویر رو به رو هماهنگی بیشتری دارد؟

۲- سایه روشن؛ تمرکز، ریتم

۱- تمرکز؛ تجمع؛ بافت

۴- سطوح مثبت و منفی، تاکید، حرکت

۳- تاکید؛ ریتم؛ بافت



۶- طرح مقابل؛ القاء کننده ی چه حالتی است؟

۴- نابودی تدریجی

۳- رشد

۲- تکامل

۱- حرکت و زندگی



۷- طراحی رو به رو؛ (اثر لئوناردو داوینچی) بیانگر چه حالتی است؟

۴- خشونت و سنگدلی

۳- تهاجم و حمله

۲- خشم و نفرت

۱- درد شدید

۸- جامی با نقش قوچ هایی با سر برجسته و درخت زندگی به کدام تمدن باستانی تعلق دارد؟

۴- زیویه

۳- مارلیک

۲- کلاردشت

۱- حسنلو

۹- کدام مورد را میتوان به هنر اشکانی نسبت داد؟

۱- حیاطهای بسته مرکزی و ایوانهای عریض

۲- افول شیشه کاری و جواهرسازی و رشد سفال گری

۳- توجه به کاربرد اصلی ستون

۴- شکل‌گیری پایه‌های هنر ساسانی

۱۰- برای رسیدن به یک عکس نرمال از یک نگاتیو کم کنتراست، از چه نوع کاغذی باید استفاده کرد؟

۱- هارد ۲- سافت ۳- نرمال ۴- خیلی سافت

۱۱- کدام یک از اقوام زیر احتمالاً برای اولین بار دست به کار استخراج آهن زدند؟

۱- سکائیان ۲- میتانیان ۳- هیتیان ۴- اورارتوها

۱۲- بقایای معماری به جا مانده از منطقه بغازکوی در ترکیه امروزی، متعلق به کدام یک از اقوام هند و اروپایی است؟

۱- هیتی‌ها ۲- میتانی‌ها ۳- اورارتوها ۴- سکایی‌ها

۱۳- در زمینه شروع طراحی، کدام گزینه درست نیست؟

۱- اول باید فرم‌های بزرگ طراحی شوند

۲- فقط باید شکل‌های بزرگ را دید و شکل‌های دیگر را نباید در نظر گرفت.

۳- از جزء به کل باید شروع کرد

۴- از کل به جزء باید شروع کرد.

۱۴- در طراحی از طبیعت؛ توجه به چه عاملی موجب می‌شود که طرح ما دارای عمق و فضا شود؟

۱- خط‌های عمودی و افقی موجود در طراحی

۲- پرسپکتیو خاکستری

۳- بافت (تکسچر) اثر

۱۵- در معماری مقبره امیر اسماعیل سامانی تجلی کدام شیوه تزئینی را می توان دید؟

۲- گنبد نیم کره ای

۱- کاشی کاری تک رنگ

۴- گره چینی آجری

۳- کتیبه نویسی کوفی

سازگار
۰۹۱۷۰۵۲۱۹۲