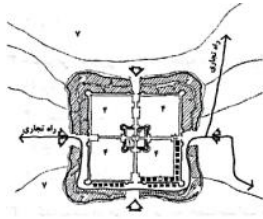


خودسنجی ۶۹ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



۱- تصویر مقابل به ساخت کالبدی شهر در کدام دوره اختصاص دارد؟

۴- ماد

۳- هخامنشی

۲- ساسانی

۱- اشکانی



۲- موضوع نقش برجسته ی مقابل کدام است؟

۲- نخریسی و بافندگی

۴- نواختن موسیقی

۱- آوردن غذا برای پادشاه

۳- هدیه آوردن برای پادشاه



۳- مهمترین عامل ایجاد تعادل در ترکیب بندی اثر مقابل کدام است؟

۴- تمرکز

۳- تناسب

۲- تأکید

۱- تقارن



۴- در تصویر مقابل کدام عامل هماهنگ کننده تصویر است؟

۱- تضاد مثبت و منفی

۲- تناسب شکل ها

۳- تناوب ریتمیک

۴- تقارن شکلها

۵- کدام گزینه در مورد ویژگی نقاشی های دیواری ایران باستان نادرست است؟

۱- استفاده از رنگ های تخت همراه با خطوط کناره نما

۲- استفاده از تعداد رنگ های بسیار در تصاویر

۳- چیدن رنگ ها بیشتر بر مبنای مفاهیم نمادین یا تزئینی

۴- ساده بودن ترکیب بندی تصاویر و سترگ بودن آنها

۶- کدام گزینه توصیفی برای «آغاز هنر» از منظر مورخان و هنرشناسان است؟

۱- نقاشی بر سفال ها

۲- ساخت ابزار ظریف و کاربردی

۳- تصاویر جانوران بر دیواره غارها

۴- چهره پردازی از انسان بر سنگ های مشته ای

۷- کدام گزینه مهمترین سبک به کار رفته در نقاشی روی سفال های دوره ی نوسنگی جدید، بوده است؟

۱- نمادین و تزئینی

۲- چکیده نگاری

۳- هاشورزنی

۴- طبیعت گرایی

۸- در کدام گزینه به وجه تمایز فلزکاری ناحیه ی حسنلو و ناحیه ی مارلیک (چراغعلی تچه) در

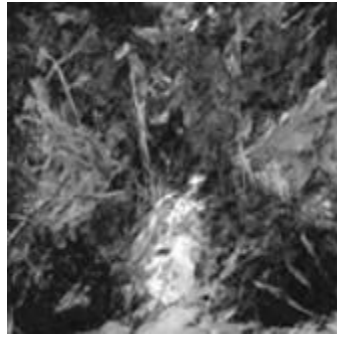
دوره ی پیشاتاریخی نجد ایران اشاره نشده است؟

۱- ظروف مارلیک به روش دواتگری ساخته و سر جانور بر روی ظرف برجسته کاری می شد .

۲- طرح زیر جام حسنلو به روش تقارن انتقالی دوار ترسیم شده است .

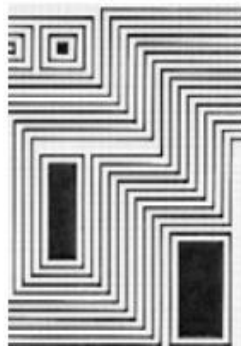
۳- جام حسنلو بیانگر موضوع نذر در مراسم مذهبی بوده است

۴- موضوع جام حسنلو تداوم زندگی، بقا و باروری است.



۹- تصویر مقابل معرف کدام نوع بافت می باشد؟

- ۱- بافت تصویری ۲- بافت واقع نما ۳- بافت ترسیمی ۴- بافت لامسه ای



۱۰- کدام مورد در تصویر مقابل بیشتر جلب توجه می کند؟

- ۱- نظم بین اجزا ۲- تداخل فرم ها ۳- یکنواختی ۴- تکرار

۱۱- در تعریف ساختار معماری یک شهر اسلامی کدام یک معرف حومه شهر است؟

- ۱- شارستان ۲- کهن دژ ۳- ساباط ۴- ربض

۱۲- کدام یک تالاری بزرگ با سقفی بلند در خانه های سنتی است که در کنار آن بادگیر قرار گرفته و برای اقامت ایام تابستان است؟

- ۱- خیشخان ۲- شاه نشین ۳- طنابی ۴- اتاق سه دری

۱۳- مچ دست انسان چند استخوان دارد؟

- ۱- چهار ۲- شش ۳- هفت ۴- هشت

۱۴- طول دست انسان، چه نسبتی با بلندی صورت او دارد؟

۱- یک و نیم برابر طول صورت است .

۲- برابر طول صورت است .

۳- کوچکتر از بلندای صورت است

۴- بلندتر از طول صورت است .

۱۵- پیشرفت عمده هنر اکدی را در کدام زمینه می توان دنبال کرد ؟

۱- زیگورات سازی آجری

۲- مجسمه سازی مفرغی

۳- نقش برجسته سازی سنگی

۴- نقاشی دیواری

جوکار
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲