

## خودسنجی ۷۶ ش.ی.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام پژوهش گر برای اولین بار و به طور رسمی به معرفی فعالیت های باستان شناسی ایران در غرب پرداخت؟

۱- ژاک دمرگان      ۲- رابرت دایسون      ۳- آندره گدار      ۴- آرتور اپهام پوپ

۲- در بررسی زیگورات چغازنبیل بر اساس کدام عنصر معماری بر پا شده است؟

۱- تیر و ستون      ۲- پلکان و رواق      ۳- طاق قوسی      ۴- سقف زنی گنبدی

۳- ساختمان چغازنبیل بر اساس کدام عنصر معماری ایرانی حائز اهمیت است؟

۱- ساخت مناره های مدور      ۲- برپایی تالارهای ستون دار

۳- کشف قدیمی ترین نمونه های پایه ستون      ۴- کاشی کاری تزئینی

۴- ساختمان دژ حسنلو از کدام منظره معماری ایرانی حائز اهمیت است؟

۱- ساخت مناره های مدور      ۲- برپایی تالارهای ستون دار

۳- کشف قدیمی ترین نمونه های پایه ستون      ۴- کاشی کاری تزئینی



۵- نقش روبه رو مربوط به کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱- سفال لوله منقاری سیلک      ۲- ریتون سفالی کلاردشت

۳- مهر به دست آمده از شوش      ۴- ظرف سفالی پایه دار ایغربلاغ قزوین

۶- کدام یک از گزینه های زیر به نقوش روی سنجاق مفرغی به دست آمده از لرستان اشاره دارد؟

۱- ترکیب قرینه ای با نقوش انسانی، حیوانی و گیاهی در ردیف های جداگانه

۲- نقوش منفرد تکرار شده با ترکیب نواری شکل

۳- ترکیب مدور با نقوش انسانی، جانوری (ماهی) و گیاهی

۴- نقش گیاهی در مرکز و حاشیه در ترکیب مدور

۷- دلیل از بین رفتن ستون های کاخ هدیش چیست؟

۱- مصالح به کار رفته در ستون ها

۲- بازسازی مجدد بنا و تغییر آن از حالت ستون دار به ایوانی

۳- یکی کردن تالارهای تخت جمشید

۴- تغییر کاربری بنا از کاخ به معبد



۸- کدام گزینه در به وجود آمدن حرکت در تصویر روبه رو اهمیت بیشتری دارد؟

۴- ترکیب بندی اریب

۳- خطوط ذهنی

۲- تضاد نور و سایه

۱- جزئیات تصویر



۹- ترکیب تصویر مقابل در کدام گزینه بهتر توصیف شده است؟

۱- خطوط اریب در هماهنگی با فیگور یک هارمونی نسبی ایجاد کرده اند .

۲- تکرار خطوط تیره و روشن مانع از ثبات مخاطب در درک تصویر می شود .

۳- تضاد نقطه و خطوط اریب و هم چنین قرار گرفتن در میانه کادر توجه را جلب می کند .

۴- پرسپکتیو شدید خطوط باعث انحراف توجه از میانه کادر می شود.



۱۰- طراحی رو به رو اثر چه کسی و با چه وسیله ای کار شد است؟

۲- سهراب سپهری - آب مرکب

۱- سهراب سپهری - زغال

۴- رامبراند - آب مرکب

۳- رامبراند - زغال

۱۱- منبع الهام بخش هنر بابلی کدام است؟

۴- قانون

۳- مرگ

۲- پادشاه و جنگ

۱- مذهب

۱۲- کدام یک از معبد - زیگورات های نام برده قدمتی بیش از اهرام سه گانه مصر دارد؟

۴- معبد چغازنبیل

۳- برج بابل

۲- معبد آنو در اوروک

۱- معبد سین در اور

۱۳- تعداد دنده های انسان ، چند تاست؟

۴- ۱۲ جفت

۳- ۱۰ جفت

۲- ۸ جفت

۱- ۶ جفت

۱۴- نخستین جلوه های هنری در ایران به کدام دوره بازمی گردد؟

۴- عصر آهن

۳- پارینه سنگی

۲- مس و سنگ

۱- نوسنگی

۱۵- بهترین نمود ویژگی های مکتب جلایری را در آثار کدام نگارگر می توان دید؟

۴- کمال الدین بهزاد

۳- محمود مذهب

۲- جنید سلطانی

۱- احمد موسی