

خودسنجی ۷۸ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام یک از ساکنان ایران پیش از تاریخ، خط میخی را از ۸۰۰ علامت به ۳۰۰ علامت ساده کردند و برای بعضی از اصوات نیز علائمی وضع کردند؟

۱- آرامی ها ۲- مادها ۳- مانایی ها ۴- مردم انشان

۲- به اعتقاد اغلب محققان نقطه آغاز کدام یک از هنر های بشری را می توان در ایران جست؟

۱- معماری خشتی ۲- پیکر تراشی سنگی

۳- سفال گری کاربردی ۴- دیوار نگاری تک فام

۳- قدمت تاریخ فرهنگ و هنر ساکنان نجد ایران به کدام عهد باز می گردد؟

۱- پلئیسوسن ۲- پارینه سنگی ۳- مزولیتیک ۴- نئولیتیک

۴- اصطلاحات کوفون، گوآنگ، بیجینگ، هانیوا به ترتیب مربوط به هنر کدام یک از تمدن های باستانی می باشد؟

۱- چین، ژاپن، ژاپن، چین ۲- ژاپن، چین، ژاپن، چین

۳- چین، ژاپن، چین، ژاپن ۴- ژاپن، چین، چین، ژاپن

۵- کدام یک از گزینه های زیر از ویژگی های نگارگری مکتب جلایری نیست؟

۱- تداوم سنت های نگارگری این مکتب را می توان در دوره ی تیموری جستوجو کرد .

۲- این مکتب، میراث دار سنت های مکتب ایلخانی در تبریز، شیراز و بغداد است .

۳- نوعی تصویرسازی خیالی را با هماهنگی میان پیکره و فضای تصویر، ترکیب بندی حلزونی و تفکیک فضا پدید آورد .

۴- شاخص آثار این دوره را می توان در دیوان خواجوی کرمانی و مجموعه ی همای و همایون دید .



۶- در تصویر مقابل شکل کلی چگونه ایجاد شده است؟

۱- تکرار، چرخش، اتصال

۲- تناوب، امتداد، تغییر

۳- تناسب، تعادل، اتساع

۴- برش، تکرار، تداخل



۷- شکل زیر با کدام یک از روش های ایجاد شکل های جدید ساخته شده است؟

۱- حذف و برداشتن بخشی از تصویر

۲- با کنار هم قرار دادن و تکرار

۳- از طریق برش دادن و تقسیم به قطعات مختلف

۴- با جفت و جور کردن قطعات



۸- در نشانه مقابل کدام ویژگی بصری اصلی نشانه است؟

۱- ترکیب شکل و نوشتار

۲- تناسب فونت و شکل

۳- تضاد اشکال

۴- ترکیب شکل ها



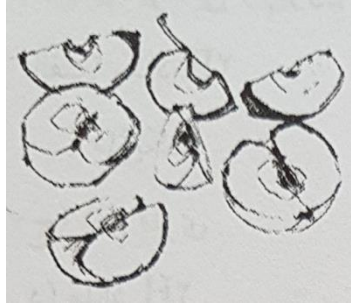
۹- طراحی رو به رو با چه وسیله ای اجرا شده است؟

۴- زغال

۳- قلم فلزی

۲- قلم مو و آب مرکب

۱- قلم فلزی و مرکب



۱۰- طراحی رو به رو با چه وسیله ای کار شده است؟

۴- مداد اتود نازک

۳- قلم فلزی

۲- زغال

۱- مداد

۱۱- ایجاد ایوان طاق دار از دستاوردهای کدام سبک معماری ایرانی است؟

۴- رازی

۳- خراسانی

۲- پارسی

۱- پارسی

۱۲- در آثار تزئینی و زیورآلات مصری چه نوع نقوشی رایج تر است؟

۴- هیروگلیف

۳- انسانی

۲- گیاهی

۱- جانوری

۱۳- در قدیم از خط «توقیع» برای کدام مورد استفاده می شده است؟

۲- تزئین بناها

۱- عناوین و سرصفحه ها

۴- فرمان ها و نامه ها

۳- روی جلد کتابها



۱۴- نشانه ی مقابل، مناسب کدام گزینه است؟



۱۵- کدام ویژگی ها در پوستر مقابل مشهود نیست؟

۱- تلفیق تصویر و نوشتار، استفاده از تشابه فرم حروف

۲- بیان انتزاعی، استفاده از حروف به صورت فیگوراتیو

۳- حرکت بصری، استفاده از خوشنویسی

۴- استعاره، سیالیت طرح و فرم حروف

گوشی
۰۲۱-۵۱۷۰۹۱۹۰