

## خودسنجی ۸۱ ش.ی.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام گزینه از ویژگی های سفالگری دوره ی سلجوقی نمی باشد؟

۱- دوره ی سلجوقی را می توان دوره ی طلایی سفالگری ایران نامید .

۲- روش های تزئینی نقاشی رورنگی، نقاشی زیررنگی، نقش کنده، نقش افزوده و مشبک در این دوره متداول بوده

۳- نقاشان با سفالگران در این دوره همکاری نزدیکی داشته اند، چرا که تصاویر روی سفال ها قابل قیاس با نقاشی های نسخه های خطی است .

۴- مهم ترین تحول در سفالگری این دوره استفاده از دوغاب غلیظی از پودر نرم سیلیس یا کائولن برای پوشش سفال ها بوده

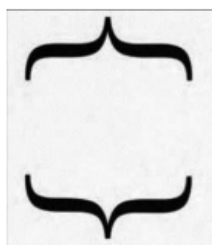
۲- در عکاسی سیاه و سفید از آسمان، کدام فیلترها آسمان را تیره و سیاه ثبت خواهد کرد؟

۱- فیلترهای آبی و سبز

۲- فیلترهای نارنجی و قرمز

۳- فیلترهای نارنجی و سبز

۴- فیلترهای آبی و نارنجی

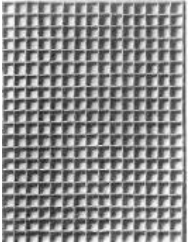


۳- موضوع اثر روبه رو چیست؟

۱- نشانه‌ی جشنواره‌ی هنرهای تجسمی

۲- نشانه‌ی جشنواره‌ی ادبی

۳- نشانه‌ی جشنواره‌ی فیلمنامه‌نویسی



۴- در تصویر مقابل از کدام روش بصری برای ایجاد بستر تصویر استفاده شده است؟

۱- فرم های واحد

۲- فرم های ابرواحد

۳- فرم های ارگانیک

۴- فرم های جمع

۵- مهمترین عنصر تصویری نگاره‌ی مقابل کدام است و درگیری و کنکاش چگونه به وجود آمده؟



۱- سطح - رنگ‌های گرم

۲- خط - حرکت اریب سطوح

۳- خط - رنگ‌های گرم

۴- سطح - حرکت اریب سطوح

۶- کدام گزینه معرف زندگی و آثار انسانی ایران در حدفاصل عصر کالکولیتیک جدید است؟

۱- شهرسازی صفه ای، آثار سنگی، سفالی، فلزی و عاجی نقش دار

۲- گسترش شهرنشینی با ظهور ایلام قدیم و آثار مفرغی و سنگی

۳- شهرنشینی جدید همزمان با ایلام میانی و معماری خشتی با طاق ضربی

۴- پیدایش شهرنشینی و سفال چرخ‌ی و نقش دار و آثار فلزی

۷- شاخص معماری هزاره سوم پ.م در نواحی شرقی ایران کدام است؟

۱- بناهای خشتی آرامگاهی با شیوه ی طاق زنی

۲- زیگورات سازی آجری و خشتی

۳- سیستم آب انبار و تصفیه آب با لوله های بزرگ سفالین

۴- خانه های پلکانی با اندودکاری آهکی



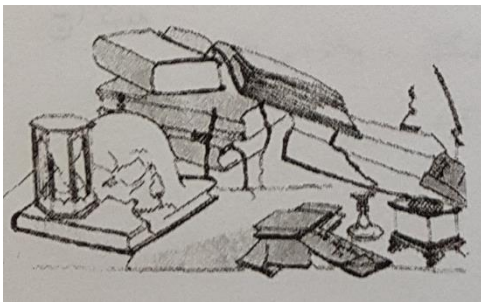
۸- طراحی رو به رو با چه ابزاری کار شده است؟

۴- پاستل

۳- آب مرکب

۲- مداد

۱- زغال



۹- طراحی رو به رو، چه موضوعی را مورد بررسی قرار می دهد؟

۲- ترکیب بندی خط و سطح

۱- چگونگی ایجاد سایه روشن و حجم نمایی

۴- نسبی بودن نقطه، خط و سطح

۳- ترکیب بندی سطوح تیره و روشن



۱۰- نوع ترکیب طراحی رو به رو چیست؟

۴- بیضی نا متقارن

۳- زیگزاگی

۲- قطری

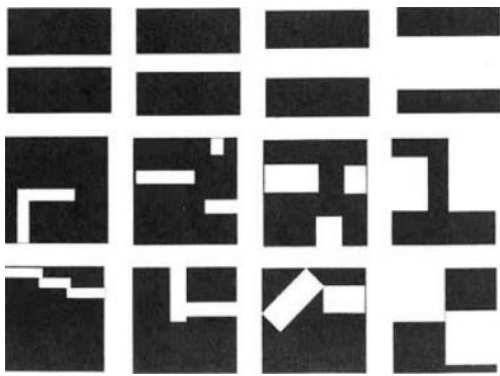
۱- مثلثی

۱۱- در کدام دوره، داستان های حماسه ی ایلید و اودیسه ی هومر، موضوع نقاشی سفالینه های یونانی قرار گرفت؟

۱- هندسی      ۲- باستانی      ۳- کلاسیک      ۴- هلنی

۱۲- در کدام دوره از هنر چین نقاشی گل و پرندگان رایج شد؟

۱- مینگ      ۲- سونگ      ۳- تانگ      ۴- یوآن



۱۳- در تصویر زیر، بر کدام کیفیت بصری تأکید شده است؟

۱- تعادل      ۲- تناسب      ۳- توازن      ۴- ریتم

۱۴- کدام یک از گزینه های زیر مهمترین خصوصیت از خواص فیزیکی شیشه است؟

۱- خواص نوری      ۲- هدایت الکتریکی      ۳- ویسکوزیته      ۴- تبلور

۱۵- اگر مجموع مربعات دو عدد طبیعی متوالی ۲۵ باشد، آنگاه عدد کوچکتر است؟

۱- ۲      ۲- ۴      ۳- ۵      ۴- ۳