

## خودسنجی ۸۳ ش.ی.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در ماسک زرین توت عنخ آمون کدام ویژگی ها دیده می شود؟

- ۱- طبیعت گرایی غیرآرمانی
- ۲- آزادی حرکت و حالت
- ۳- حالت روحانی و خاضعانه
- ۴- واقع گرایی نیرومند و حالت گر

۲- در نگارگری ایرانی منظور از «بیرنگ» کدام است؟

- ۱- طراحی که تا حدودی دارای ارزش مستقل بود.
- ۲- طرح کم پرداخت که با حالتی مقدماتی و تند انجام می گرفت .
- ۳- نوعی سیاه مشق به تأثیر از خطوط طراحی بود.
- ۴- طراحی که برای گذاشتن لایه های رنگی روی آثار تهیه می شد.

۳- کدام گزینه در بررسی هنر بین النهرینی فاقد اعتبار است؟

- ۱- در بین النهرین تمایزی میان هنر و صنعت وجود نداشت .
- ۲- مواد و مصالح ضروری در ساخت آثار از طریق تجارت تأمین می شد .
- ۳- اصول و قواعد تصویری همچون اصل تقابل از این سرزمین به مصر راه یافت .
- ۴- نقاشی و نوشتار تصویری پیوسته در کنار هم و مکمل یکدیگر بودند.

۴- کدامیک زمینه کهن ترین قالی کشف شده در یک اثر است؟

- ۱- دیوارنگاره ی نفرتاری از ابوسمبل مصر
- ۲- نقش برجسته «تی» از مقبره ی سقاره در مصر

۳- نقش برجسته ی کاخ نینوا

۴- دیوارنگاره های کاخ ماری بابل



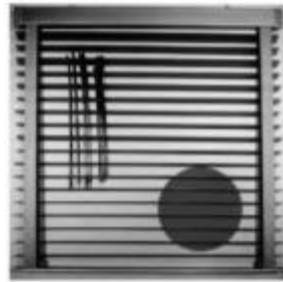
۵- نقش مایه روبرو در آثار هنری کدام تمدن دیده می شود؟

۱- تمدن زیویه

۲- تمدن املش

۳- تمدن لرستان

۴- تمدن سیلک



۶- کدام گزینه درست است؟

۱- استفاده از خط و عناصر خطی در خلق یک اثر تجسمی

۲- بیان بافت برای القای فضایی هیجانی

۳- تاکید بر سطح برای خلق اثر و ایجاد حرکت

۴- القای عمق برای ایجاد فضایی واقع گرا



۷- در تصویر مقابل همه موارد دیده می شود به جز :

۱- ثبات

۲- بعد

۳- حرکت

۴- ریتم



۸- طراحی روبه رو با چه وسیله ای اجرا شده است؟

۴- آبرنگ

۳- رنگ و روغن

۲- ترکیب مواد

۱- زغال



۹- نقاشی رو به رو مربوط به کدام غار و چه تاریخی است؟

۲- میرملاس - ۱۲۰۰۰ سال قبل

۱- آلتامیرا - ۱۵۰۰۰ سال قبل

۴- لاسکو - ۱۵۰۰۰ سال قبل

۳- فون دو گوم - ۱۲۰۰۰ سال قبل



۱۰- ظرف رو به رو مربوط به چه منطقه و چه تاریخی است؟

۲- شوش - حدود ۶۰۰۰ سال قبل

۱- شوش - حدود ۳۰۰۰ سال قبل

۴- سیلک - حدود ۶۰۰۰ سال قبل

۳- سیلک - حدود ۳۰۰۰ سال قبل

۱۱- کدام گزینه در مورد «تئوتیواکان ها» درست است؟

۱- بناهای مذهبی و پیکره های بزرگ یادمانی به ویژه سردیس می ساختند .

۲- ساخت پیکره هایی با چهره های انسانی و پرستش خدایانی که مظاهر طبیعت بودند.

۳- ساختن تندیس های عظیم و رعب آور که روحیه ی خشنشان در آنها نمایان است .

۴- ساخت معابد هرمی شکل و مرتفع که شبیه به زیگورات ها و اهرام مصر است.

۱۲- دیوارنگاره های کدام دوران به لحاظ شکل زیر نفوذ هنر رسمی و از لحاظ محتوا تحت تأثیر افکار و عقاید دین مسیحیت قرار داشت؟

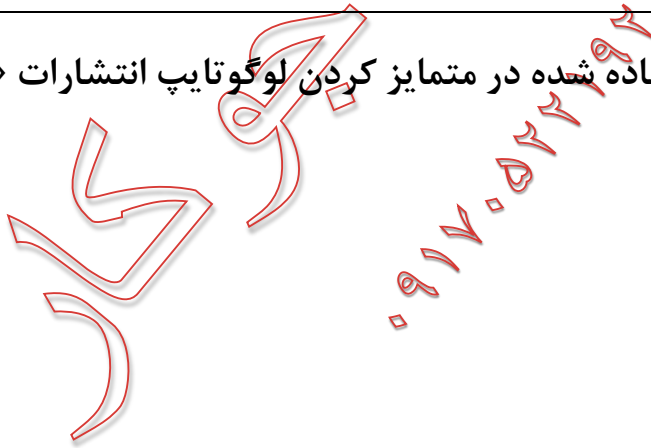
۲- عصر طلایی اول بیزانس

۱- هنر صدر مسیحیت

۴- هنر گوتیک

۳- عصر طلایی دوم بیزانس

۱۳- کدام گزینه بارزترین روش استفاده شده در متمایز کردن لوگو تایپ انتشارات «روزنه» است؟



۲- تأکید کردن بر بخشی از کلمه یا حروف

۱- ایجاد بُعد و برجسته نمایی

۴- ایجاد پیوستگی در حروف

۳- ایجاد تعادل در ترکیب یک کلمه

۱۴- کدام گزینه از مشخصات کلی سنگ برای مصرف در ساختمان نیست؟

۱- بافت سنگ باید بدون شیار، ترک و رگه های سست باشد .

۲- سنگ ساختمانی نباید کمتر از ۸٪ وزنش آب جذب کند .

۳- سنگ ساختمانی نباید پس از گذشت زمان در آب متلاشی شود ..

۴- تاب فشاری سنگ برای قطعات برابر نباید کم تر از  $150 \text{ kg / cm}^2$  باشد .

۱۵- مجموع دو عدد طبیعی متمایز  $a$  و  $b$  برابر با ۵۷ میباشد. اگر  $\frac{7}{3}$  یکی از این اعداد برابر با  $\frac{5}{6}$  دیگر باشد، اختلاف این دو عدد، کدام است؟

۱۹-۴

۲۷-۳

۱۰-۲

۹-۱

سازمان  
آموزش و پرورش  
استان تهران