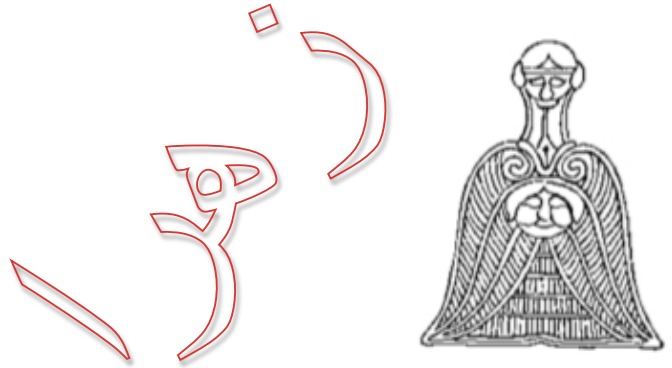


# خودسنجی ۸۴ ش.ی.ج

## زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام گزینه پیرامون طراحی نقوش در آثار زرین و سیمین ناحیه ی املش نادرست است؟



۱- بهره گیری از نقوش تلفیقی، گیاهی و جمادی

۲- اجرای طرح به صورت قرینه آینه ای و گاه نامتقارن

۳- استفاده از خطوط نسبتاً پیچیده در ترکیب های متراکم

۴- انطباق شکل اشیا با نقش

۲- کدام گزینه پیرامون طراحی نقوش در آثار زرین و سیمین ناحیه ی املش نادرست است؟

۱- بهره گیری از نقوش تلفیقی، گیاهی و جمادی

۲- اجرای طرح به صورت قرینه آینه ای و گاه نامتقارن

۳- استفاده از خطوط نسبتاً پیچیده در ترکیب های متراکم

۴- انطباق شکل اشیا با نقش

۳- سقف پله ها در معبد چغازنبیل به کدام شکل ساخته شده است؟

۱- طاق تیزه دار

۲- طاق تخت و بدون تیزه

۳- طاق نیم دایره ای

۴- طاق جناغی

۴- به موسیقی دانان و خنیاگران دوره اشکانی چه می گفتند؟

۱- گوسان

۲- مغ

۳- زوت

۴- اورامان

۵- کهن ترین تصویر هم نوازی جهان مربوط به کدام تمدن است؟

۱- بابلیان

۲- آشوریان

۳- سومریان

۴- عیلامی ها

۶- مفهوم «تفریق» در کدام گزینه دیده می شود؟



۷- خط در طراحی مقابل با کدام گزینه ارتباط بیشتری دارد؟

۱- نرمی، انعطاف پذیری، آرامش

۲- سیالیت، تداوم، استحکام

۳- هیجان، تلاطم، آشفتگی

۴- قدرت، استحکام، جدیت

۸- شکل های اصلی کدامند؟

۱- سه ضلعی - چهار ضلعی - پنج ضلعی

۲- دایره - بیضی - هرم

۳- دایره - مثلث - مربع

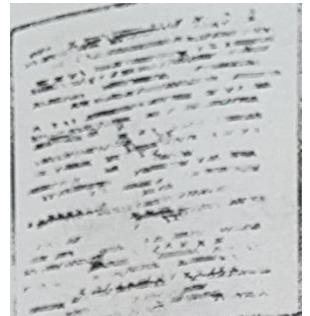
۴- لوزی - بیضی - مثلث



۹- تصویر مقابل، در بیننده ایجاد چه احساسی می کند؟

- ۱- شادابی و طراوت      ۲- نرمش و لطافت      ۳- آرامش و آسودگی      ۴- ثبات و تعادل

۱۰- با توجه به نوع خط، تصویر رو به رو چه احساسی را در بیننده به وجود می آورد؟



- ۱- آرامش و ثبات      ۲- آسودگی      ۳- غم و اندوه      ۴- هر سه مورد

۱۱- زمان ساخت کدام یک از مساجد، به نسبت دیگر مساجد، جدیدتر است؟

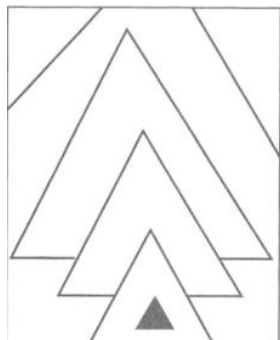
- ۱- مسجد جامع شوش      ۲- مسجد جامع سیراف  
۳- مسجد جامع زواره      ۴- مسجد فهرج یزد

۱۲- بیشتر نقوش آثار فلزی سده های چهارم تا ششم هجری در ایران دارای چه موضوعاتی بوده اند؟

- ۱- نقوش جانوری، پرندگان و موجودات تلفیقی  
۲- طرح های ظریف شاخ و برگ گیاهی  
۳- مجالس بزم و رزم و گاه موضوعات داستانی برگرفته از ادبیات فارسی

۴- درخت مقدس زندگی، تاک های پیچ واپیچ، نخل، خوشنویسی و هیكل های نرم و لطیف

جانوران



۱۳- در تصویر مقابل کدام گزینه مشهود نیست؟

۴- ارتجال

۳- تحرک

۲- تأکید

۱- مبالغه

۱۴- برای جلوگیری از گیرش سریع و حرقه ای سیمان باید چه ماده ای به آن اضافه کنیم؟

۴- گچ

۳- شن

۲- ماسه

۱- آهک

۱۵- در یک مسابقه ی علمی، دخترها بیش از ۴۵٪ و کمتر از ۵۰٪ کل شرکت کنندگان را تشکیل می دهند. حداقل چند دختر در این مسابقه شرکت کرده اند؟

۴-۵۱

۳-۳۶

۲-۲۱

۱-۵