

خودسنجی ۱۰۱.ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- ژاپنی ها در نقاشی بر روی پاراوان بیشتر از کدام موضوع استفاده می کردند؟

- ۱- زندگی نامه ها
۲ - منظره نگاری بومی
۳ - صحنه های تئاتر عامیانه
۴ - مضمون های بودایی

۲- نقاشی چینی با کدامیک پیوند بیشتری داشت؟

- ۱- موسیقی
۲- معماری
۳- پیکره سازی
۴- تئاتر

۳- کدام مورد در مقایسه ی ساختمان تکایا و حسینیه ها در ایران صحیح است؟

- ۱- تکیه و حسینیه از نظر کارکرد تفاوت زیادی با یکدیگر دارند.
۲- در حسینیه ها مراسم آیینی و نمایشی گوناگونی برگزار می شود.
۳- در حسینیه ها همواره یک سکوی مرکزی برای اجرای نمایش وجود دارد.
۴- تکیه تنوع گسترده تری از بناها را شامل می شود.

۴- کدامیک از جمله پوشش زنان در پایان قرن هشتم هجری است؟

- ۱- کلاه های عرقچین با دستارهای سفید
۲- کلاه های مخروطی با تور آویخته
۳- ارخالق سنبوسه دار
۴- سربند لچکی

۵- سفالگران کاشانی در فاصله ی قرن هفتم و هشتم هجری کدام امکان را در ظروف سفالین ایجاد کردند؟

- ۱- قلم گیری تیره در زیر لعاب شفاف فیروزه ای
۲- ساخت سفالینه های پوست تخم مرغی

۳- ایجاد نقش ترنج چهار پر حاوی تصویر گوزن و آهو

۴ - افزودن نوشته های برجسته به نقاشی

۶- رواج کدام مضمون در نگارگری ایران زمینه ساز ظهور مرقعات شد؟

۱- منظره نگاری ۲- مجلس سازی ۳- چهره پردازی ۴- گل و مرغ

۷- وجه اشتراک مسجد سامرا و مسجد ابن طولون در قاهره در چیست؟

۱- گنبد های سنگی ۲- طرح چهار ایوانی

۳- شبستان بدون ستون ۴- مناره سازی مارپیچ



۸- تصویر روبه رو بیان استعاری از کدام مورد است؟

۱- توهم، خوشبینی ۲- خوشبینی، آینده نگر

۳- آینده نگر، خودبزرگ بینی ۴- اعتماد به نفس، خودبزرگ بینی



۹- کدام گزینه عامل اصلی در شکل گیری تصویر روبه رو است؟

۱- تضاد شکلی ۲- ریتم ۳- غرابت ۴- نظم

۱۰- چینی ها در کدامیک از طبقه بندی های زیر قرار می گیرند؟

۴- ارتن ور

۳- ماجولیکا

۲- پرسلان

۱- راکو

۱۱- کدام گزینه درباره ی تشعیر، صدق می کند؟

۱- استفاده از رنگ های روحی برای ساخت و ساز و پرداخت نقطه ای نقوش

۲- طراحی، پرداخت و قلم گیری برای تزئین کناره ها و سطوح مختلف

۳- استفاده از رنگ های جسمی با جلوه ی لاجوردی، فیروزه ای و نارنجی

۴- طراحی و رنگ آمیزی محدود برای پر کردن زمینه یا حاشیه



۱۲- تصویر مقابل، بیشتر بیانگر کدام حالت است؟

۴- تعلیق

۳- تقابل

۲- حرکت

۱- تلاطم

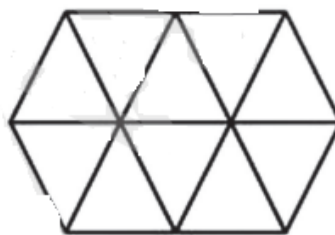
۱۳- کدام گزینه معرف مقاومت چوب در برابر نفوذ یک جسم جامد است؟

۲- هم کشیدگی چوب

۱- مقاومت خمشی چوب

۴- واکشیدگی چوب

۳- سختی چوب



۱۴- در شکل مقابل، چند لوزی قابل رؤیت است؟

۴-۱۱

۳-۱۰

۲-۹

۱-۸

۱۵- دوتوک، عروسک بومی کدام منطقه است و کاربرد آن چیست؟

۱- خراسان جنوبی - بازیچه

۲- خراسان شمالی - برکت خواهی

۳- قشم - بازیچه

۴- ترکمن صحرا - برکت خواهی

