

خودسنجی ۱۰۵.ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در آثار به جا مانده از شهر راونا ایتالیا کدام تحول را در مراحل اولیه ی هنر مسیحیت می توان بازشناخت؟

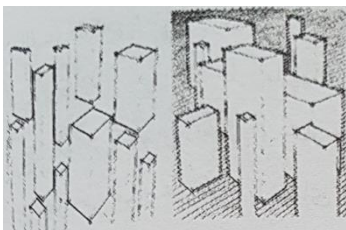
- ۱- استفاده از معیارهای متداول طبیعت پردازشی برای بیان عوالم روحانی و رمزآمیز
- ۲- برخوردی ناپخته و ضعیف در استفاده از معیارهای تقلید شده از هنر یونان و روم
- ۳- حرکت از تجرید و شیوه ی دو بعدی به سوی سنن هنری کلاسیک
- ۴- دگرگونی قالب بی پیرایه ی نقاشی ها به قالبی پر شکوه

۲- کدام هنرمند معاصر به بازنمایی تابلوی بزم شاه عباس به تقلید از چهلستون دست زد؟

- ۱- حسین بهزاد
- ۲- عیسی بهادری
- ۳- هادی تجویدی
- ۴- حاج میرزا آقا امامی

۳- نقوش به کار رفته بر منسوجات عهد ساسانی اغلب به کدام شیوه حاشیه سازی و قاب بندی می شدند؟

- ۱- اشکال دایره و بیضی در زنجیره های مرواریدی
- ۲- ترکیب قرینه ی دو پرنده دو سوی یک گیاه به همراه طرح هایی چون گل انار
- ۳- گل های چند پر و غنچه های کوچک و بزرگ با حاشیه های تزیینی پیچان
- ۴- گل های چهار پر محصور در مربع با نقوش پیچان گیاه کنگر و انگور



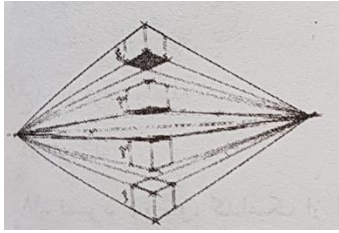
۴- شکل مقابل کدام یک از اصول پرسپکتیو را نشان می دهد؟

۱- اصل نزدیک شدن

۲- اصل دور شدن

۳- اصل کوچک شدن

۴- اصل جلوی هم قرار گرفتن



۵- شکل مقابل کدام یک از اصول پرسپکتیو را نشان می دهد؟

۱- زاویه ای

۲- سطحی

۳- محیطی

۴- مرکزی

۶- کوتاه شدن خطوط عمود دور تر در طراحی؛ کدام اصل پرسپکتیو را به دنبال خواهد داشت؟

۱- اصل به هم نزدیک شدن خطوط موازی

۲- اصل کوچک شدن

۳- اصل جلوی هم قرار گرفتن

۴- اصل کوتاه شدن



۷- کدام گزینه در شکل گیری نشانه مقابل کمتر نقش داشته است؟

۱- فضای مثبت و منفی

۲- تلفیق تصویر و نوشته

۳- رعایت سادگی و پرهیز از پیچیدگی

۴- ایجاد خلاقیت در طراحی حروف جدید



۸- همه گزینه ها در مورد نشانه روبه رو درست است به جز :

۱- ترکیب مونوگرام و پیکتوگرام

۲- تطابق فرم و معنا

۳- خط شکسته نستعلیق

۴- نشانه تلفیقی

۹- کدامیک به عنوان مات کننده و سفید کننده در صنعت سفال و سرامیک استفاده می شود؟

۱- اکسید قلع ۲- اسید بوریک ۳- مغن ۴- اکسید کروم

۱۰- کدامیک از منابع تهیه اکسید منیزیم است؟

۱- سرنج ۲- لیتارژ ۳- آهک ۴- تالک

۱۱- کدام گزینه درباره ی ویژگی های پیکر تراشی مایاها و اولمک ها صحیح است؟

۱- عدم تقارن در پیکر تراشی اولمک ها - برجسته نمایی در پیکر تراشی مایاها

۲- برجسته نمایی در پیکر تراشی اولمک ها - تبعیت از معماری در پیکر تراشی مایاها

۳- طبیعت گرایی در پیکر تراشی مایاها - عدم تقارن در پیکر تراشی اولمک ها

۴- جبهه نمایی در پیکر تراشی مایاها - وابستگی به معماری در پیکر تراشی اولمک ها



۱۲- کدام گزینه در جهت ایجاد هماهنگی در تصویر مقابل به کار نرفته است؟

۱- استفاده از خطوط منحنی در کل تصویر ۲- استفاده از بافت متفاوت

۳- استفاده از اشکال هندسی ساده شده ۴- استفاده از سطوح تیره و روشن در کل تصویر

۱۳- وزن ۶ قطعه ی آهنی و ۳ قطعه ی آلومینیومی، ۴۳۲ گرم است. همچنین وزن ۵ قطعه ی

آلومینیومی و یک قطعه ی آهنی، ۳۴۲ گرم است. $\frac{5}{2}$ مجموع وزن یک قطعه ی آهنی و یک قطعه ی

آلومینیومی، چند گرم است؟

۲۵۵-۴

۱۰۲-۳

۲۵۲-۲

۱۰۵-۱

۱۴- نخستین قهرمان تراژیک در ادبیات حماسی جهان، کدام است؟

۴-ادیسه

۳-رستم

۲-گیلگمش

۱-آشیل

۱۵- کدام یک از صداهای زیر نوفه به شمار می رود؟

۲- ضربه به یک تیمپانی

۱-بوق قطار

۴- صدای دف

۳-فلاژوله روی سیم چهارم ویلن

www.konkord.com