

خودسنجی ۱۰۶ اش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدامیک معرف بقایای به جامانده از قوم اولمک است؟

۱- نقش برجسته هایی با ترکیب انبوه و فشرده و صورتهای شبه انسان

۲- پیکره های بزرگ یادمانی به ویژه سردیس ها

۳- تندیس های ایستاده با حالت خشک و هندسی

۴- تندیس های عظیم و رعب آور

۲- در دومین گرایش هیجان گرایی آلمان، کدام نگرش با گروه سوار آبی مطرح شد؟

۱- نوعی دیدگاه آگاهانه از بدوی گرایی با توجه به طرح های درونگرا

۲- تجسم عاملی غریزی از زندگی پیرامون خود با ضربات محکم قلم مو

۳- توجه به اصل پدیده های طبیعی و هماهنگی با موسیقی و بیانگری رنگ

۴- گرایش به سمت برقراری روابط متفاوتی میان عناصر تصویری سه بعدی

۳- مکعبی به طول یال ۲ واحد، در داخل کوچک ترین کره ی ممکن جای گرفته است. مساحت

این کره کدام است؟

$$18\pi - 4$$

$$12\pi - 3$$

$$9\pi - 2$$

$$8\pi \quad 1$$

۴- منشور قائمی که قاعده ی آن ۷ ضلعی منتظم است، چند صفحه تقارن دارد؟

$$9-4$$

$$8-3$$

$$7-2$$

$$6-1$$

۵- اندازه های کلی فضا ها در نقشه اندازه گذاری کدام فاز ارائه می شود؟

۱- فاز صفر

۲- فاز یک

۳- فاز دو

۴- فاز

سه

۶- در اثر "تراژدی" (پیکاسو)، کدام ویژگی سبب به وجود آمدن حس لرز و اندوه میشود؟

۱- کشیدگی پیکره ها

۲- استفاده از پسزمینه خالی و تکرنگ

۳- حالت چهره ها

۴- استفاده از رنگهای سرد و آبی

۷- چه ویژگی در اثر مقابل سبب پدید آمدن توهم ایستادن یا راه رفتن می شود؟



۱- عبور خط افق از چشم بیننده

۲- تکرار فرم های مثلثی

۳- حرکت ممتد چشم از سویی به سوی دیگر

۴- بزرگی فیگورهای پلان اول



۸- کدام عنوان برای تصویر مقابل مناسب تر است؟

۱- چشم انداز معنوی

۲- مرگ و زندگی

۳- مرثیه ای برای جنگ

۴- پایان عشق و فداکاری



۹- تصویر مقابل مربوط به کدام فیلم تاریخ سینما است؟

- ۱- شب قوزی ۲- تنگنا ۳- خشت و آینه ۴- جنوب شهر

۱۰- باست هورن "می بمل" برای همصدایی با هورن انگلیسی چگونه عمل می کند؟

- ۱- نت های هورن انگلیسی را بدون انتقال اجرا می کند .
۲- نت های هورن انگلیسی را ششم بزرگ بم تر اجرا می کند.
۳- نت های هورن انگلیسی را دوم بزرگ زیرتر اجرا می کند .
۴- نت های هورن انگلیسی را سوم کوچک زیرتر اجرا می کند.

۱۱- کدام گزینه را نمی توان از خصلت های عام نقاشی ایرانی، برشمرد؟

- ۱- انتزاع ۲- تقلید از طبیعت ۳- تزئین ۴- چکیده نگاری



۱۲- هدف هنرمند از ترکیب بندی اثر مقابل چیست؟

- ۱- ایجاد فضای وهمی و مذهبی
۲- به تصویر کشیدن فضای روحانی مذهب شینتو
۳- وادار کردن انسان به تفکر و هدایت به درونیات و فضای عارفانه
۴- بیان روحیه ی اندوهگین هنرمندان و فضای ترس آلود دوره ی یوآن

۱۳- برای برطرف کردن لکه های صمغی و برطرف کردن آستری های قلیایی از روی سطح کار، به ترتیب کدام حلال ها مورد استفاده قرار می گیرند؟

۱- دی متیل کتون - تولوئن

۲- تولوئن - اسید کلریدریک

۳- دی متیل کتون - جوهر نمک

۴- استن - اسید استیک

۱۴- چهار لیتر محلول با غلظت ۶۰ درصد را با چند لیتر حلال مخلوط کنیم تا غلظت محلول به ۴۰ درصد برسد؟

۱-۱

۲-۲

۳-۳

۴-۴

۱۵- در هنر نمایشی هند، عروسک های نخی راجستان را چه می نامند؟

۱- کاتپوتلی بهات

۲- آمرسینگ راتور

۳- سوترادار

۴- آنارکالی

-۱۶