

خودسنجی ۹۱ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدامیک وجه اشتراک معماری ارارتویی با بناهای آریایی ها در شوش است؟

۱-سقف تخت چوبی

۲ - ساخت کلاه

۳-طرح فضاهای درونگرا

۴ - سرستون های جانوری

۲- قدیمی ترین محل سکونت کشف شده از پارت ها متشکل از چه عناصری است؟

۱- کاخی با حیاط مرکزی و چهار ایوان مشرف به میانسرا

۲-سقفی چوبی بر چهار ستون پیلک دار

۳-تالاری با فرش کف موزاییک

۴- گنبدسازی با گوشه سازی ترنبه

۳- کدام ویژگی در اسلوب نقاشی تمپرا دیده نمی شود؟

۱-رنگ مادهای کدر و پایدار به جا می گذارد.

۲ - خصلت زود خشک شوندگی دارد .

۳-پس از خشک شدن نمودی روشن تر پیدا می کند.

۴ - از ترکیب پودر رنگی و صمغ عربی و مقداری شکر تولید می شود.

۴- نقاشی در ایران باستان با کدام تحول همراه شد؟

۱ - صورتی ظریف تر و منظم تر نسبت به سفالینه نگاری پیدا کرد .

۲-بیشتر به صورت تکرنگ با ترکیب بندی ساده و سترگ اجرا شد .

۳-تا حدودی از دسترس مردم عادی دور شد .

۴- هنرمند زبانی همگانی را دنبال کرد تا پندارهای جامعه ی خویش را تثبیت کند.



۵- در اثر روبه رو کدام مورد کم تر مشاهده می شود؟

۲- جنبش

۱- ایجاد فضای پویا و نامنسجم

۴- ایجاد نیرو و کشش مضاعف میان خطوط

۳- جستجوگری



۶- تکنیک و ویژگی کدام سبک در طرح روبه رو، دیده می شود؟

۲- باسمه چوبی، اکسپرسیونیسم

۱- (cut out) (برش کاغذ)، کوبیسم

۴- لیتوگرافی، بدوی گرایی

۳- ماژیک سیاه روی کاغذ کلاسه، فوتوریسم



۷- کدام نوع پرسپکتیو در تصویر مقابل دیده می شود؟

۴- علمی

۳- محیطی

۲- چند نقطه ای

۱- سطحی

۸- در طرحی، بیشتر از چه نوع مدادهایی استفاده می شود؟

۴- خیلی سخت

۳- متوسط

۲- سخت

۱- نرم



۹- کدام گزینه در مورد روش طراحی مقابل درست است؟

۱- طراحی با نوک مداد

۲- طراحی با نوک و پهنای مداد

۳- طراحی با نوک زغال

۴- طراحی با نوک و پهنای زغال

۱۰- کدام گونه چوبی زیر با اینکه رنگ روشنی دارد، اما دوام زیادی دارد؟

۱- دارتالاب

۲- گردو

۳- بلوط

۴- ملز

۱۱- شبستان های بدون ستون از ویژگی های مساجد کدام دوره است؟

۱- صفوی

۲- سلجوقی

۳- عثمانی

۴- اموی

۱۲- نقاشی موزاییک «ژوستینین و همراهان»، مربوط به کدام دوره ی هنر مسیحی است؟

۱- اولین عصر طلایی بیزانس

۲- دومین عصر طلایی بیزانس

۳- دوره ی گوتیک آغازین

۴- دوره ی گوتیک پیشرفته

۱۳- «فرانسوا میله» در آثارش همواره به چه موضوعی پرداخته است؟

۱- شیوه ی زندگی بورژواها

۲- روستاییان و زندگی روزمره ی آنها

۳- نمایش نیروی رام نشدنی طبیعت

۴- زندگی روستایی و عشق های بی پیرایه ی چوپانان

۱۴- کدامیک از تجزیه ی شیمیایی فلدسپاتها و میکاها به وجود می آید؟

۱- بنتونیت

۲- لای

۳- رس

۴- دیاتومیت

۱۵- در صورتی که به دایره ی فیروزه رنگی که بر زمینه ی قرمز قرار دارد، نگاه کنیم و سپس به

زمینه ی قرمز چشم بدوزیم، در مرکز سطح قرمزرنگ چه رنگی دیده می شود؟

۱- فیروزه ای

۲- سیاه

۳- قرمز - نارنجی

۴- ارغوانی