

## خودسنجی ۹۲ ش.ی.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در دیوارنگاره های هندی کدام ویژگی ترکیبی متناقض تولید کرده است؟

۱- حالت ایستا و با وقار پیکره ها در بازتابی از رقص و نمایش مذهبی در هند

۲- تجسم مفاهیم معنوی در صحنه های نفسانی و جسمانی

۳- بازنمایی شخصیت های شاهانه و درباری در قالبی ساده و روحانی

۴- تعیین اندازه ی پیکرها و افراد بر حسب اهمیت و مقام اشخاص

۲- با حضور اکبر شاه گورکانی در هند، کدام سیاست فرهنگی در هنر این سرزمین دنبال شد؟

۱- تجدّدطلبی      ۲- مذهب گرایی      ۳- محافظه کاری      ۴) حذف سلیقه ی بومی

۳- نقاشی در میان ساکنان اولیه ی فلات ایران بیشتر به کدام صورت بود؟

۱- دیوارنگاری درون خانه ها      ۲- نقش کنده های صخره ای

۳- نقاشی درون غار      ۴- سفالینه نگاری

۴- کدام یک از مراکز عمده سفال گری در عهد مادها محسوب نمی شود؟

۱- تپه زیویه      ۲- تپه خینامان      ۳- نوشی جان تپه      ۴- بیستون

۵- شاخص ترین مسئله در بررسی مجسمه های عیلامی چیست؟

۱- تاثیرات هنر بین النهرین      ۲- پیوند میان زندگی و آثار هنری

۳- تاثیرات مذهب بر هنر عیلامیان      ۴- وجود تزئیلات چهار حلقه ای



۶- در اثر روبه رو کدام مورد کم تر مشاهده می شود؟

۲- جنبش

۱- ایجاد فضای پویا و نامنسجم

۴- ایجاد نیرو و کشش مضاعف میان خطوط

۳- جستجوگری



۷- تکنیک و ویژگی کدام سبک در طرح روبه رو، دیده می شود؟

۲- باسمه چوبی، اکسپرسیونیسم

۱- out cut ( برش کاغذ)، کوبیسم

۴- لیتوگرافی، بدوی گرایی

۳- ماژیک سیاه روی کاغذ گلاسه، فوتوریسم



۸- طراحی رو به رو، اثر چه کسی است؟

۴- هانری ماتیس

۳- کمال الملک

۲- رامبراند

۱- سهراب سپهری



۹- طراحی رو به رو با چه ابزاری کار شده است؟

۴- مداد کنته

۳- زغال

۲- آب مرکب

۱- مداد

۱۰- کدام یک جزو رنگ های غیر شفافی که روی چوب استفاده می شود **نیست**؟

۱-رنگ روغنی      ۲- رنگ پلاستیک      ۳-انامل      ۴-رنگ نیتروسلولز

۱۱- کدام سبک نقاشی، سعی داشت تا صورت پویاتری از کوبیسم ارائه کند؟

۱-فوویسم      ۲-مینیمالیسم      ۳-فوتوریسم      ۴-کنستراکتیویسم

۱۲- در یک ترکیب بندی و تزئین فضا برای ایجاد درخشش، گرمی و جذابیت بصری بهتر است از کدام ترکیب رنگی استفاده شود؟

۱-سفید، نارنجی و زرد      ۲- قرمز و سفید  
۳- زرد، مشکی و سفید      ۴- قرمز و مشکی

۱۳- هنر از نظر اندیشمندان شرقی چگونه تعریف می شود؟

- ۱- نوعی تقلید است که با نظم، تقارن و تناسب پیوند دارد.
- ۲- آفرینشی خردمندانه است که بر احساس و الهام تأکید می شود .
- ۳- ساخت اشیای مفید و زیباست با پیروی از تکنیک در خلق اثر
- ۴- نوعی بیان احساس است که همواره ابزار لذت و تفکر است.

۱۴- بهترین یافته های عصر غارنشینی در پش مرل فرانسه کدام اند؟

- ۱-نقش گرازی با چهار جفت پا که نشانه ای از تلاش انسان غارنشین برای تداعی حرکت است .
- ۲-نقش گاو وحشی زخم خورده با دقتی طبیعت گرایانه که بخشی از جادوی شکار است .
- ۳-تعدادی پیکره زن همچون «ونوس ویلندورف» که مظهر زایندهگی و مادری است .
- ۴-اسب های خال دار که در اطرافشان دو گونه تصویر چاپ مانند به دست آمده است.

۱۵- کدام عامل موجب تغییر فرم و اندازه ی ماهیچه های بدن می گردد ؟

۱- حرکت استخوان

۲- حرکت مفاصل

۳- وجود هوای سرد یا گرم

۴- حالات روحی انسانی

موسسه تخصصی  
آموزش زبان  
فارسی  
۰۲۱-۵۲۲۱۹۲  
۰۹۱۷۰۵۲۱۹۲