

خودسنجی ۹۶ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در میان نمونه های نام برده کدام یک نوعی پوشش سر در دوران مادها به شمار می رود؟

۱- چموش ۲- کیتان ۳- باشلق ۴- سالامه

۲- کدام ویژگی در تالار سفره خانه ی کاخ سروستان در معماری ایرانی تازگی دارد؟

۱- نورگیری از میان تویزه ها ۲- کفیوش های موزائیکی سنگی
۳- ترکیب طاق نما و شبه ستون ۴- ستون های جفتی در کنار دیوارها

۳- کدام مورد از مهمترین آثار عهد هان در چین است؟

۱- تندیس های سفالین لعابدار از بودای نشسته

۲- بخورسوز با درپوشی به شکل کوه

۳- پاگودا بنای یادبود بودا

۴- نخستین عناصر منظره نگاری به سبک آبی و سبز

۴- دیوارنگاره های غارهای دون هوانگ با کدام ویژگی ها ایجاد شدند؟

۱- تجسم صحنه های مذهبی با رعایت اصل یکدستی قلم مو از عهد شش پادشاهی

۲- ایجاد سرزندگی در پیگره های بودای موعود در قالب هنر عهد سونگ

۳- مناسبت رنگ با نقش در چهره های مقدس به تأثیر از هنر هندو

۴- ترسیم حالات و رخدادهای زندگی بودا به تأثیر از هند در عهد تانگ

۵- کدام گونه ساختمانی در قرن سوم هجری به تأثیر از آتشکده های ساسانی شکل گرفت؟

۱- مسجد دو ایوانی

۲- آرامگاه گنبد پوش

۳- مسجد شبستانی

۴- میل مقبره



۶- تصویر روبه‌رو به کدام مورد اشاره کم تری دارد؟

۱- استیصال در زمان حال

۲- حسرت گذشته

۳- انتظار برای فردایی نامعلوم

۴- اراده کردن برای تغییر آینده

۷- کدام ویژگی ها در عکس مقابل به ایجاد فضای وهمی آن بیشتر کمک کرده است؟



۱- استفاده از تصویر منعکس شده، زاویه دید خاص

۲- ترکیب فضاهای مختلف، بافت غیر معمول

۳- زاویه دید ویژه، استفاده از تضاد شدید تیرگی روشنی

۴- وجود ابهام در تصویر، ترکیب بندی تمرکزگرا

۸- از تصویر روبه رو کدام مورد نسبت به بقیه موارد بیشتر برداشت می شود؟



۴- دگردیسی

۳- اضمحلال

۲- استحاله

۱- تکثیر

۹- کدام یک از مواد زیر نقره های نور نخورده را در خود حل می کند؟

۲- متابی سولفیت سدیم

۱- هیپوسولفیت سدیم

۴ - سولفیت سدیم

۳- کالگون



۱۰- تصویر رو به رو، کدام یک از اصول پرسپکتیو را مورد نظر دارد؟

۲- اصل نزدیک شدن

۱- اصل دور شدن

۴- اصل کوچک شدن

۳- اصل کوتاه شدن

۱۱- در آثار مذهبی مکتوب کدام دوره در ایران باستان، تذهیب به کار رفته است؟

۴- ساسانی

۳- اشکانی

۲- مادی

۱- هخامنشی

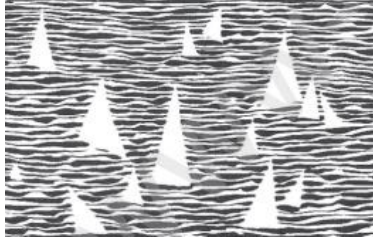
۱۲- در نقاشی های غارهای لاسکو و آلتامیرا از چه تمهیدی برای بعدنمایی، استفاده شده است؟

۱- بزرگ نمایی جانوران و استفاده از رنگهای زرد، اخراپی و سیاه

۲- ترسیم دو گوش یا دو شاخ بر تصویر نیمرخ جانوران

۳- طبیعت پردازی و ایجاد پویایی در نمایش جانوران

۴- برجسته‌نمایی اغراق آمیز در تجسم حالات طبیعی جانوران



۱۳- تصویر زیر، کدام عامل بصری را بیشتر القا می‌کند؟

- ۱- تعادل ۲- بافت ۳- ریتم ۴- تناسب

۱۴- $\frac{4}{5}$ از $\frac{1}{4}$ خمس عددی چند درصد کل آن است؟

- ۱- ۴۰ درصد ۲- ۵ درصد ۳- ۴ درصد ۴- ۰/۴ درصد

۱۵- کدام یک از ترکیبات زیر، اثر «ضد حریق» در چوب ایجاد می‌نماید؟

- ۱- آرسنات مس کروماته شده ۲- بوراکس
۳- پلی استر ۴- پنتاکلروفنل