

خودسنجی ۱۰۳.ش.ج

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدام لنز برای کپی برداری از نسخه های خطی مناسب است؟

- ۱- سوپر تله ۲- تله ۳- زوم ۴- ماکرو

۲- کدام عامل در عکاسی با فلاش نقش ندارد؟

- ۱- فاصله دوربین تا سوژه ۲- حساسیت فیلم ۳- سرعت شاتر ۴- فاصله کانونی لنز

۳- از کدام ماده جهت آهارزدن کاغذ اسفاده می شود؟

- ۱- آهک ۲- گچ ۳- سریشم ۴- روناس

۴- کدام سنگ ضد آتش محسوب می شود؟

- ۱- کوارتز ۲- گابرو ۳- گرافیت ۴- تالکوم

۵- در میکروسکوپ از جسم تصویری دیده می شود که از جسم:

- ۱- کوچکتر، مستقیم و حقیقی است.
۲- بزرگتر، معکوس و مجازی
۳- کوچکتر، مستقیم و مجازی است.
۴- بزرگتر، معکوس و حقیقی



۶- پوستر مقابل با کدام مفهوم سازگاری بیشتری دارد؟

- ۱- گرفتاری ذهنی ۲- در هم ریختگی ارتباطات
۳- خیال ایرانی ۴- اعتماد به نفس کاذب



۷- در نشانه ی مقابل از الگوی کدام خط سنتی بهره بیشتری برده شده است؟

۴- نستعلیق

۳- نسخ

۲- کوفی

۱- ثلث



۸- کدام گزینه در توصیف طراحی روبه رو مناسب تر است؟

۱- پیچش زیاد و حالت منحنی پارچه تداعی کننده طوفان است.

۲- هنرمند می خواهد با نوع طراحی خود موضوعی عاطفی را نقش کند.

۳- هنرمند در این طراحی برخوردی بسیار ساده و راحت با موضوع پارچه دارد.

۴- حالت طراحی فرد، توجه مخاطب را به چین و شکن دقیق پارچه جلب می کند.



۹- در پوستر روبه رو القای کدام مفهوم بیشتر دیده می شود؟

۴- استبداد

۳- قدرت

۲- رونق اقتصادی

۱- ترس

۱۰- برای متعادل کردن فرم و رنگ در فضایی شلوغ با ترکیب نامتقارن استفاده از کدام رنگ ها بهتر است؟

۲- قرمز، نارنجی، خاکستری

۱- سیاه، سفید، خاکستری

۴- نارنجی، سیاه، سبز

۳- آبی روشن، سفید، سبز روشن

۱۱- کدام گزینه، در مورد ویژگی های مسجد جامع فهرج صحیح است؟

۱- این بنا دارای طاق بیضی و تخم مرغی و تنوع کاشیکاری است .

۲- از اولین مساجد چهارایوانی ایران است .

۳- این بنا فاقد مناره و دارای گنبدی دو پوسته است .

۴- ویژگی بارز این مسجد در شکل طاق ها، قوس ها و جزئیات تزئینات آن است.

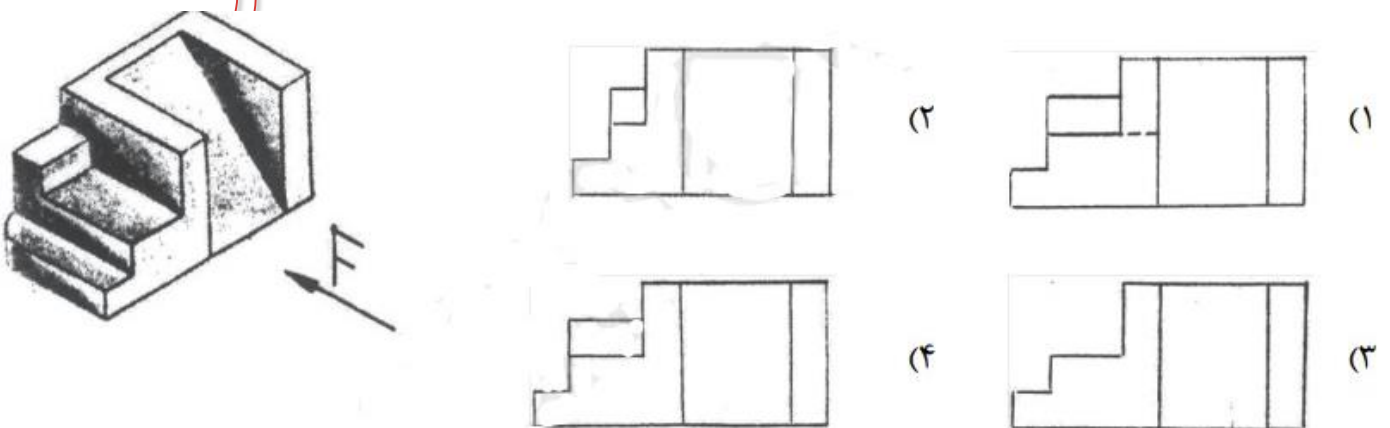
۱۲- کاربرد «مسند» در میان عشایر، کدام است؟

۱- زیرانداز ۲- رختخواب پیچ ۳- جانماز و سجاده ۴- تن پوش چهارپایان

۱۳- برای ساخت یک مغازه، کارگر اول ۱ ماه و کارگر دوم ۲ ماه زمان می خواهند. اگر هر دو با هم استخدام شوند، مغازه چند روزه ساخته می شود؟

۱- ۲۲ ۲- ۲۰ ۳- ۱۸ ۴- ۱۵

۱۴- با توجه به دید روبه روی داده شده، کدام یک از نماها درست است؟



۱۵ - «این سبک، نظرگاهی نفس انگارانه درباره ی هستی است که وجود احساسات و رفتار انسانی را بر همه ی اشیاء تسری می دهد و حقیقت را در کیفیات درونی انسان می جوید و نه در نمودهای بیرونی او.» توضیحات یادشده مربوط به کدام سبک است؟

۱- آگزیستانسیالیسم ۲- رمانتی سیسم ۳- اکسپرسیونیسم ۴- ناتورالیسم