

## خودسنجی ۱۰۶ اش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدامیک معرف بقایای به جامانده از قوم اولمک است؟

۱- نقش برجسته هایی با ترکیب انبوه و فشرده و صورتهای شبه انسان

۲- پیکره های بزرگ یادمانی به ویژه سردیس ها

۳- تندیس های ایستاده با حالت خشک و هندسی

۴- تندیس های عظیم و رعب آور

۲- در دومین گرایش هیجان گرایی آلمان، کدام نگرش با گروه سوار آبی مطرح شد؟

۱- نوعی دیدگاه آگاهانه از بدوی گرایی با توجه به طرح های درونگرا

۲- تجسم عاملی غریزی از زندگی پیرامون خود با ضربات محکم قلم مو

۳- توجه به اصل پدیده های طبیعی و هماهنگی با موسیقی و بیانگری رنگ

۴- گرایش به سمت برقراری روابط متفاوتی میان عناصر تصویری سه بعدی

۳- مکعبی به طول یال ۲ واحد، در داخل کوچک ترین کره ی ممکن جای گرفته است. مساحت این

کره کدام است؟

$$18\pi - 4$$

$$12\pi - 3$$

$$9\pi - 2$$

$$8\pi - 1$$

۴- منشور قائمی که قاعده ی آن ۷ ضلعی منتظم است، چند صفحه تقارن دارد؟

$$9 - 4$$

$$8 - 3$$

$$7 - 2$$

$$6 - 1$$

۵- اندازه های کلی فضا ها در نقشه اندازه گذاری کدام فاز ارائه می شود؟

۴ - فاز سه

۳ - فاز دو

۲ - فاز یک

۱- فاز صفر

۶- در اثر "تراژدی" (پیکاسو)، کدام ویژگی سبب به وجود آمدن حس لرز و اندوه میشود؟

۱- کشیدگی پیکره ها

۲- استفاده از پسزمینه خالی و تکرنگ

۳- حالت چهره ها

۴- استفاده از رنگهای سرد و آبی

۷- چه ویژگی در اثر مقابل سبب پدید آمدن توهم ایستادن یا راه رفتن می شود؟



۱- عبور خط افق از چشم بیننده

۲- تکرار فرم های مثلثی

۳- حرکت ممتد چشم از سوئی به سوی دیگر

۴- بزرگی فیگورهای پلان اول



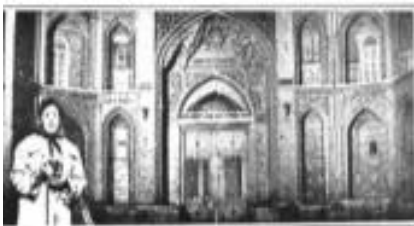
۸- کدام عنوان برای تصویر مقابل مناسب تر است؟

۱- چشم انداز معنوی

۲- مرگ و زندگی

۳- مرثیه ای برای جنگ

۴- پایان عشق و فداکاری



۹- تصویر مقابل مربوط به کدام فیلم تاریخ سینما است؟

۱- شب قوزی

۲- تنگنا

۳- خشت و آینه

۴- جنوب شهر

۱۰- باست هورن "می بمل" برای همصدایی با هورن انگلیسی چگونه عمل می کند؟

۱- نت های هورن انگلیسی را بدون انتقال اجرا می کند .

۲- نت های هورن انگلیسی را ششم بزرگ بم تر اجرا می کند.

۳- نت های هورن انگلیسی را دوم بزرگ زیرتر اجرا می کند .

۴- نت های هورن انگلیسی را سوم کوچک زیرتر اجرا می کند.

۱۱- کدام گزینه درباره ی هنرمندان پیرومکتب کمال الملک درست است؟

۱- آنها کمال مطلوب خود را در هنر کلاسیک یونان می جستند .

۲- تا حد امکان از هنر آکادمیک سده ی نوزدهم دوری می کردند .

۳- تعصب در پیروی از اصول سنت طبیعت گرایی اروپایی وجه مشترک آنان است .

۴- آثار آنها آمیزهای از هنر کلاسیک و هایه هایی از امپرسیونیسم است.

۱۲- شیریکی پیچ، سوماک وورنیازانواع کدام گلیم محسوب می شود؟

۲ - یک رو و برجسته

۱- یک رو و بدون پُرز

۴ - دو رو و برجسته

۳ - دو رو و بدون پرز



۱۳- تصویر مقابل، در زمره ی آثار کدام سبک قرار می گیرد؟

۱- کوبیسم

۲- کنستراکتیویسم

۳- کینتیک آرت

۴- فوتوریسم

دو زاویه ی A و B مکمل یکدیگرند. اندازه ی  $\hat{A}_1 + \hat{B}_1$  برابر چند درجه است؟ ( AN و BM )

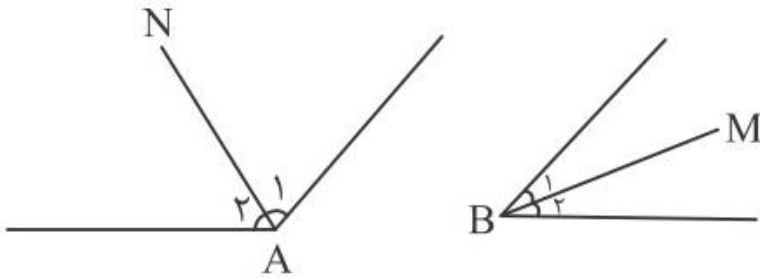
نیمسازهای زاویه ی A و B هستند.

(۱) داده ی مسأله کافی نیست.

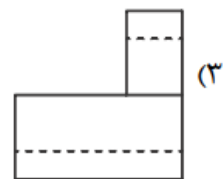
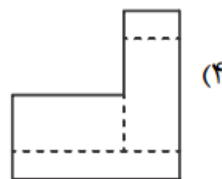
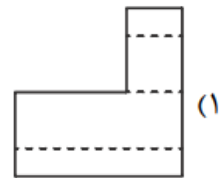
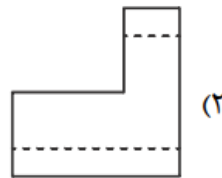
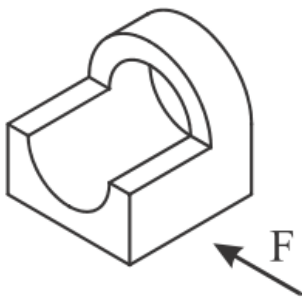
(۲)  $100^\circ$

(۳)  $90^\circ$

(۴)  $80^\circ$



۱۵- نمای قائم برای شکل زیر کدام است؟



سازگار  
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲۷