

خودسنجی ۱۰۸.ش.ج

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدام یک در رابطه با شیوه ی مجسمه سازی "هنری مور" صحیح نیست؟

۱- او در پرداختن به پیکر آدمی هرگز در قید بازنمایی ظاهر جسمانی نبود.

۲- شکل‌های تو خالی در آثارش نه فقط فضایی محدود شده، بلکه شکلی زهدان مانند (نماد

باروری) را می نمایانند.

۳- فرم های او اغلب مفهومی قوی از رشد ارگانیک و ایهامی از دگردیسی حیوانی-نباتی در خود دارند.

۴- مجسمه هایش تا مرز انتزاع مطلق پیش می رود، و اشاره به صور طبیعی در آنها منتفی است.

۲- کدام گزینه معرف شیوه ی مجسمه سازی "آمادئو مودیلیانی" است؟

۱- القای حالتی فاجعه آمیز بر اثر تأکید بر کشش سر و گردن و پاها و دست ها در مجسمه هایی که اغلب موضوع اسب و اسب سوار دارند.

۲- وجود نوعی کیفیت بت گونه و بدوی به تأثیر از هنر آفریقایی در مجسمه هایی که کشیدگی گردن و سر و برجسته نمایی بینی مشخصه ی آنهاست.

۳- روشی را در جفتکاری با جوش دادن قطعه های مچاله شده و رنگارنگ اتومبیل ها، دنبال کرده است.

۴- با احیای سنت کنده کاری مستقیم تجسمی انتزاعی از طبیعت جاندار آفرید که همانندیهای ناخودآگاهانه با تپه، غار و غیره را می توان در آنها یافت.

۳- مثلث قائم الزاویه ای با طول اضلاع قائم ۲ و ۳ واحد را حول محوری که با ضلع قائم بزرگتر

موازی و از رأس مثلث می گذرد دوران دهید، حجم حادث چقدر است؟

$$9\pi-4$$

$$8\pi-3$$

$$7\pi-2$$

$$6\pi-1$$

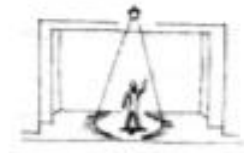
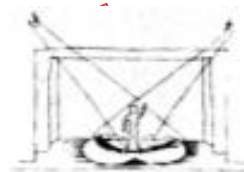
۴- در آثار کدام سبک هنرمندان از رنگ های تند، اشکال کج و ش (معوج) و خطوط زمخت بهره می گیرند؟

۱- دادائیسم ۲- فوویسم ۳- نئورئالیسم ۴- اکسپرسیونیسم

۵- کدام تکنیک تصویرسازی برای کتاب کودکان به ویژه سالهای قبل و ابتدای دبستان کاربرد بیشتری دارد و نخستین بار دهه 40 میلادی در ایران استفاده شد؟

۱- گواش ۲- کلاژ ۳- اکولین ۴- ایربراش

۶- تصویر مقابل با پلان نوری کدام گزینه مطابقت دارد؟



۷- "ژوزف کورنل" و "تارانتینو" در کدام ژانر سینمایی شناخته شده اند؟

۱- مونتاز - گانگستری ۲- زیرزمینی - تجربی ۳- کولاژ - پست مدرن ۴- کالت - هنری

۸- در دستورات اجرایی کدام یک به معنای "به تدریج کندتر" می باشد؟

۱- accelerando ۲- rubato ۳- A tempo ۴- rallentando

۹- بادی های دوزبانه در کدام گزینه آمده اند؟

- ۱- باسون - سوزافون - هکل فون - ساروسفون
- ۲- باسون - هکل فون - کنترفاگوت - بوکل باس
- ۳- ابوا دآمور - کنترفاگوت - ساروسفون - هکل فون
- ۴- انگلیش هورن - سودرافون - فاگوت - سوزافون

۱۰- گچ فرانسوی نام دیگر کدام ماده است و ترکیبش کدام است؟

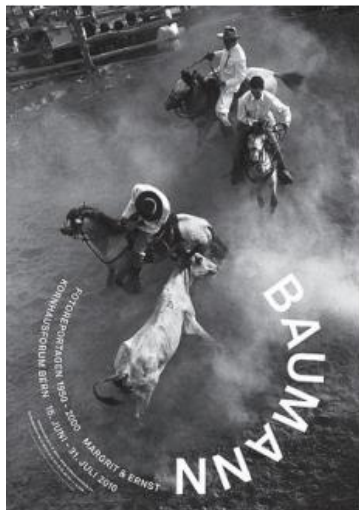
- ۱- چخماق - کربنات کلسیم
۲- تالک - سیلیکات آلومینیم
۳- لویی - سیلیکات مس
۴- تالک - سیلیکات منیزیم

۱۱- کدام گزینه به تعریف «کنديس» اشاره دارد؟

- ۱- پيراهن بلند راسته و حاشيه دار در اندازه های کوتاه و بلند در بين النهرين
۲- پيراهن بلند و چسبان بانوان مصر باستان
۳- شال بزرگ و مستطیلی مورد استفاده ی زنان هندی
۴- نوعی زیرپوش پشمی برای مردان و پنبه ای برای زنان مصری

۱۲- اوج تجلی هنر «هندو- ایرانی» مقارن با کدام دوره از حکومت ایران مشاهده می شود؟

- ۱- ایلخانی
۲- تیموری
۳- صفوی
۴- افشاریه



۱۳- همه ی موارد در طرح روبه رومشهود است، به جز:

- ۱- تضاد
۲- تنوع
۳- تأکید
۴- قرینه در بی قرینگی

- کدام یک از کسرهای زیر، بین دو کسر $\frac{3}{5}$ و $\frac{1}{4}$ واقع است؟

$\frac{12}{25}$ (۴)

$\frac{11}{20}$ (۳)

$\frac{3}{7}$ (۲)

$\frac{1}{4}$ (۱)

۱۵- برای برپا کردن چادری به شکل هرم مربع القاعده با ضلع ۶ متر و وجوه جانبی مثلث متساوی الاضلاع، پایه ای چند متری باید در وسط آن نصب کنیم؟

$$\frac{3\sqrt{2}}{2} \quad -۴$$

$$3\sqrt{2} \quad -۳$$

$$۳-۲$$

$$6\sqrt{2} \quad -۱$$

موسسه تخصصی
آموزش زبان
۰۲۱-۵۲۲۱۹۲