

## خودسنجی ۱۰۹ ش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- فریدریش در تابلوی "گورستان در برف" از طریق کدام ترکیب نوعی حزن، خوف و عظمت را با خیال انگیزی اثرش همراه کرده است؟

- ۱- افقی با دید از پایین      ۲- افقی با دید از بالا      ۳- متقارن      ۴- موج

۲- هنرمندان جنبش احیای اکسپرسیونیسم (ترانس آوانگارد) از کدام یک روی گردانیدند؟

- ۱- اسلوبهای سنتی      ۲- بهره گیری از نمادها  
۳- ایدئولوژی سیاسی      ۴- اقتباس از تاریخ هنر

۳- کیکی به شکل نیم کره به شعاع ۱۰ سانتیمتر را موازی با دایره قاعده برش می دهیم، اگر شعاع دایره حاصل از برش ۶ سانتی متر باشد، فاصله مرکز نیم کره، تا مرکز دایره حاصل از



برش کدام است؟

- ۱- ۶      ۲- ۶/۴      ۳- ۷/۲      ۴- ۸

۴- شعاع قاعده یک مخروط را چهاربرابر و ارتفاع آن را نصف کرده ایم، حجم مخروط حاصل چند برابر حجم مخروط اولیه است؟

- ۱- ۶      ۲- ۲      ۳- ۸      ۴- ۴

۵- اندازه یک ضلع در هفت ضلعی منتظم محاط در دایره ای به شعاع ۶ سانتی متر کدام است؟

- ۱-  $2\sqrt{3}$       ۲-  $3\sqrt{2}$       ۳-  $3\sqrt{3}$       ۴- ۳

۶- کدام قلم موها در تکنیک آبرنگ رایج تر هستند؟

۲- ۶ و ۸ از نوع تخت

۱- ۶ و ۸ و ۱۲ از نوع گرد

۴- ۳ و ۶ و ۱۲ تخت

۳- ۱۴ و ۱۶ از نوع گرد

۷- کدام ویژگی در مورد خط توقیع نادرست است؟

۱- ظرافتش از خط ثلث بیشتر و ترکیباتش فشرده تر است.

۲- برای کتابت فرمان ها و نامه ها استفاده شده است .

۳- ظریف بودن آن موجب سهولت و روانی آن در کتاب نسبت به ثلث شده است.

۴- تداخل و تو در تو نوشتن حروف در خط توقیع رایج و معمولی نیست.

۸- کدام یک از جملات زیر بیان گرسبک ادبی "سمبولیسم" است؟

۱- نمایش باید وسیله نجات و رستگاری انسان باشد.

۲- در نمایش درونگرایی انسان از جهان بیگانه را باید به تصویر کشید.

۳- تماشاگر را باید به واقعیتی فراتر از زندگی آگاه کرد.

۴- احساسات، تمایلات و تأثیرات درونی از هر چیزی مهم تر است.

۹- بادی های دوزبانه در کدام گزینه آمده اند؟

۱- باسون - سوزافون - هکل فون - ساروسفون

۲- باسون - هکل فون - کنترفاگوت - بوکل باس

۳- ابوا دآمور - کنترفاگوت - ساروسفون - هکل فون

۴- انگلیش هورن - سودرافون - فاگوت - سوزافون

۱۰- گچ فرانسوی نام دیگر کدام ماده است و ترکیبش کدام است ؟

۲- تالک - سیلیکات آلومینیم

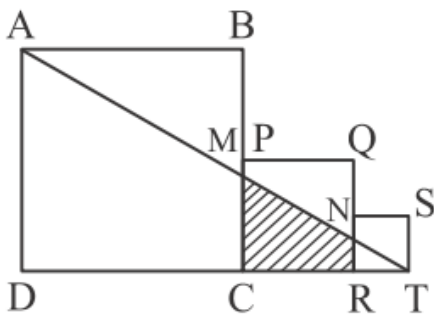
۱- چخماق - کربنات کلسیم

۱۱- کدام گزینه، معرف دواصل اساسی سوررتالیسم است؟

- ۱- تجسم ساختمان درونی و رمزآمیز جهان در نظمی از هماهنگی های رنگ و شکل ناب - وریسم
- ۲- به تصویر کشیدن نیروهای هراسناک طبیعت و بیان روان شناسانه - تونالیسم
- ۳- تلفیق عناصر غریب، نامتجانس و نامرتب به لحاظ عقلانی در یک محیط غیر مأنوس - اتوماتیسم

۴- نمایش تنش میان خود و «غیر بودن» اشیاء و انسانها - تاشیسم

۱۲- در شکل زیر سه مربع به اضلاع ۴، ۲ و ۱ واحد می باشد. مساحت دوزنقه ی هاشورخورده کدام است؟



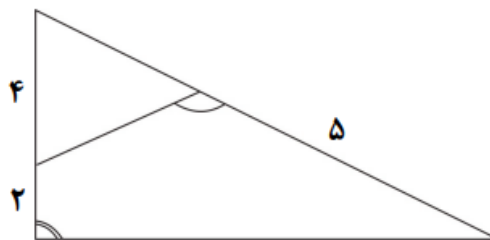
(۱)  $\frac{8}{7}$

(۲)  $\frac{18}{7}$

(۳)  $\frac{16}{7}$

(۴)  $\frac{12}{7}$

۱۳- در شکل زیر، دو زاویه ی غیرمجاور چهارضلعی مکمل یکدیگرند. مساحت چهارضلعی چند برابر



مساحت مثلث کوچکتر است؟

۴-۴

۳/۵-۳

۳-۲

۲/۵-۱



۱۴- نقاشی مقابل، مربوط به کدام مکتب هنری است؟

۴- شیراز

۳- تبریز

۲- هرات

۱- عباسی

۱۵- مهمترین شخصیت کمکی که شکسپیر خلق کرده، کیست؟

۲- شایلاک (تاجر ونیزی)

۱- دلکک (شاه لیر)

۴- فالستاف (هنری چهارم)

۳- دربان (مکبث)