

## خودسنجی ۱۰ اش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کامیل کورو با کدام گرایشات آثار خود را پدید آورد؟

۱- کیفیت هنری و جلب توجه ی مردم

۲- بازتاب مصائب و شرارت ها از زاویه ای واقع گرایانه

۳- تجلیل از روستاییان و کار آنان

۴- گسستن نقاشی از قید ادبیات و توجه به جلوه های زندگی مردم



۲- اثر مقابل در کدام دسته قرار می گیرد؟

۱. نوشکل آفرینی      ۲- نقاشی میدان رنگ      ۳- دورانگرایی      ۴- انتزاع پسانقاشانه

۳- در ظرف مخروطی شکل که قاعده آن به طرف پایین است تا نصف بلندی آن آب ریخته شده است، چند درصد حجم ظرف خالی است؟

۲۵-۴

۲۰-۳

۱۷/۵-۲

۱۲/۵-۱

۴- محل رسم کدام ارتفاعی مبنا معمولاً کجا در نظر گرفته می شود؟

۲- کم ارتفاع ترین فضای داخلی بنا

۱- نقطه ورود به ساختمان در خارج بنا

۴- نقطه ورود به بنا در داخل ساختمان

۳- ارتفاع خط زمین



۵- کدام خط در نشانه مقابل استفاده شده است؟



۶- طرح جلد مقابل با کدام موضوع می تواند بیشتر مرتبط باشد؟

۱-دیدگاه های متفاوت در مورد مهاجرت

۲-سردرگمی انسان امروز

۳-نظریه های جامعه شناسی

۴-اندیشمندان علوم دینی

۷- کدامیک از جملات زیر بیانگر سبک ادبی "سمبولیسم" است؟

۱-نمایش باید وسیله نجات و رستگاری انسان باشد.

۲-در نمایش درونگرایی انسان از جهان بیگانه را باید به تصویر کشید .

۳-تماشاگر را باید به واقعیتی فراتر از زندگی آگاه کرد.

۴-احساسات، تمایلات و تأثیرات درونی از هر چیزی مهم تر است.

۸- عمده ترین تفاوت سبک رمانتیک و سورئالیسم ..... .

۱-توجه به واقعیات زندگی و جزئیات در سبک رمانتیک بیشتر است.

۲-در سبک رمانتیک تخیل محدودتر است.

۳-توجه به فضای تنهایی، درونگرایی فلسفی و سرخوردگی در رمانتیک بیشتر است.

۴-سورئالیسم پنهانی، مرموز، درونی و نهفته است.

۹- استفاده از ایده ملودیک یا ریتمیک متعلق به یک بخش صوتی توسط بخش صوتی دیگر را چه

می نامند؟

۴-آلتراسیون

۳-واریاسیون

۲-آنتیسی پاسیون

۱-ایمیتاسیون

۱۰-چرمینگی و آبگز کردن به ترتیب اصطلاحاتی در کدام هنرها هستند؟

۱- سفالگری - شیشه گری

۲- شیشه گری - سفالگری

۳- چاپ سنتی - شیشه گری

۴- گیوه دوزی - سفالگری

۱۱- قلم زنی دیوانه وار، زیبایی مالیخولیایی بکر و پرده هایی به رنگ و بافت گوشت خام، از ویژگی های آثار کدام هنرمند است؟

۱- نشریه

۲- ماکه

۳- سوتین

۴- سگال

۱۲- بینی مستقیم، دهان نیمه باز، لب های کلفت و مردمک دو حلقه، شیوه ی خاص کدام یک از هنرمندان در ترسیم نیم رخ ها بود؟

۱- ژان کوکتو

۲- رونالد کیتاج

۳- آنزلم کیفر

۴- آدولف گتلیب

- مساحت مثلثی به طول اضلاع  $4\sqrt{2}$ ،  $4\sqrt{2}$  و  $6\sqrt{3}$  کدام است؟

۱)  $\sqrt{15}$

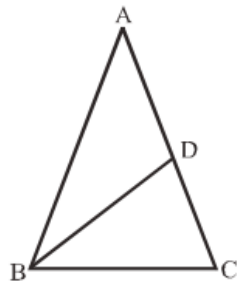
۲)  $2\sqrt{15}$

۳)  $3\sqrt{15}$

۴)  $4\sqrt{15}$

-۱۳

۱۴- در مثلث متساوی الساقین  $ABC$  ( $AB = AC$ )،  $BD$  نیم سازه زاویه ی  $B$  و اندازه ی آن برابر



با قاعده ی  $BC$  است. زاویه ی  $A$  چند درجه است؟

۱- ۷۲

۲- ۴۶

۳- ۳۶

۴- ۴۵



۱۵- کدام گزینه در ارتباط با پیکره ی مقابل، نادرست است؟

۱- به تناسبات انسانی، توجه خاصی شده است .

۲- حرکت، وارد پیکره سازی شده است .

۳- تأکید عمده، بر حالت درونی انسان است .

۴- اثر میرون، پیکره ساز دوره ی کلاسیک یونان است .