

خودسنجی ۱۰ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در پارچه های نفیس دوران صفوی نقش گل اغلب به کدام صورت اجرا می شد؟

۱- از تار و پود طلا و در تضاد با رنگ زمینه و ایجاد طرح های اسلیمی و ختایی

۲- با ابریشم براق و نزدیک به رنگ متن و استفاده از طرح های نگارگری

۳- به صورت گل و بوته برجسته با رودوزی الیاف فلزی روی پارچه

۴- با رنگ های تند و تیره در زمینه و القای حس حرکت مورب در نقش

۲- یکی از رایج ترین موارد استفاده از فلاش های حلقوی کدام مورد است؟

۱- عکاسی با فلاش در روز ۲- عکاسی پرتره ۳- کپی برداری ۴- ماکروگرافی

۳- اشکال به کار رفته در هنر فلز کاری هخامنشیان به کدام یک از نمونه های هنری این دوره

شباهت بیشتری دارد؟

۱- نقش برجسته سازی ۲- منسوجات ۳- سفال گری ۴- گچ بری

۴- نقاشی در ایران باستان، بیشتر در کدام قالب شکوفا شد؟

۱- نقاشی صخره ای ۲- نقاشی دیواری کاخ ها

۳- تصویر سازی کتب ۴- نقش سازی روی سفال

۵- طرح آرامگاه داریوش در نقش رستم برگرفته از عناصر ساختمانی کدام مجموعه است؟

۱- تخت جمشید ۲- دژ اکباتان

۳- مقبره کوروش ۴- ساختمان زندان سلیمان



۶- کدام گروه از گزینه ها در نشانه مقابل اهمیت بیشتری دارد؟

۱- فضای مثبت و منفی، تنوع

۲- بافت، گردش چشم

۳- حرکت، تداوم خطوط

۴- الگوی مشخص خطی، اغراق



۷- کدام ویژگی و مفهوم در اثر مقابل بیشتر دیده می شود؟

۱- تجمع و تفرق، شورش

۲- تضاد تیرگی روشنی، گردهمایی

۳- ترکیب منتشر، فرار

۴- ریتم نقاط، جشن خیابانی



۸- تکنیک خلق اثر مقابل کدام است؟

۱- فتوکلاژ

۲- چاپ سنگی

۳- فتوگرام

۴- ترکیب چند نگاتیو

۹- اصلی ترین ماده سازنده لعاب کدام است؟

۱- بنتونیت

۲- سیلیس

۳- فلدسپات

۴- تالک

۱۰- ۱۷ برابر یک عدد صحیح، مختوم به ۳۴۲ می باشد رقم صدگان این عدد کدام است؟

۷-۴

۶-۳

۵-۲

۲-۱

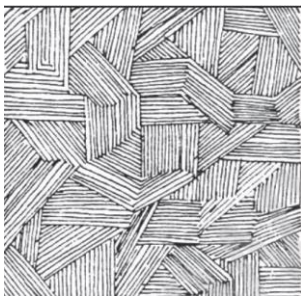
۱۱- کدام شیوه در تزئین کاخ هاوبناهای دوره ی هخامنشی به کار می رفت؟

۱- نقاشی روی گچ و کاشی رنگی

۲- جداسازی سطوح رنگی درخشان با قلم گیری

۳- قلم گیری نقوش با خطوط مشکی نازک

۴- استفاده از فلز در ساخت پلکان و ورودی کاخ ها



۱۲- خط، در طرح مقابل برای ایجاد کدام کیفیت بصری به کاررفته است؟

۴- حرکت

۳- سطح

۲- عمق

۱- بافت

۱۳- زاویه های A و B مکمل یکدیگرند. اگر A از دو برابر B ، 12درجه بیشتر باشد، B چند درجه است؟

۴- ۸۲

۳- ۶۸

۲- ۵۶

۱- ۷۲

۱۴- کدامیک از الهه های یونانی، الهه ی شکار بود؟

۴- آرتمیس

۳- آفرودیت

۲- دمتر

۱- آتنه

۱۵- کدامیک در محدوده ی استاندارد یک خواننده ی سوپرانو قرار نمی گیرد؟

