

## خودسنجی ۱۱.ش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدام یک از هنرمندان معاصر است که به جای پافشاری بر ژولیدگی زندگی شهری جدید به جستجوی دنیای موعود خود رفت که شکلی از هنر نئوکالسیک است؟

- ۱- لیکن استین      ۲- الکساندر دوکادنه      ۳- جنی هولزر      ۴- کارلو برتوچی

۲- نقاشی و پیکره ها در کدام تمدن ها ماهیتی ناملموس و مثالی دارند؟

۱- تمدن بیزانس، تمدن روم، تمدن شرق دور

۲- تمدن بیزانس، تمدن اسلامی، تمدن شرق دور

۳- تمدن مصر، تمدن یونان، تمدن بیزانس

۴- تمدن اسلامی، تمدن روم، تمدن بیزانس

۳- اندام انسان تا شروع تمدن های شهری چگونه ترسیم می شد؟

۱- جادویی با برداشتی عینی      ۲- نمادین و خشک

۳- طبیعتگرایانه با برداشتی ذهنی      ۴- آرمانی و طبیعت گرایانه

۴- حجم یک قاچ جداشده از کره ای به شعاع ۳ واحد، توسط دو صفحه ی گذرا بر مرکز کره با زاویه ۶۰ درجه، کدام است؟

$$18\pi-4$$

$$9\pi-3$$

$$6\pi-2$$

$$3\pi-1$$

۵- در چه صورت می توان از ۵ نقطه، یک دایره گذراند؟

۱- پنج نقطه در یک راستا واقع نباشند.

۲- هر دو نقطه در یک راستا باشند

۳- نهمسا، زوایا، بین پنج نقطه همس باشند

۴- عمود منصف اضلاع وترهای بین پنج نقطه ، همرس باشند



۶- کدام ویژگی در طراحی نشانه مقابل بیشتر مد نظر بوده است؟

۲- تأکید بر فضای مثبت و منفی

۱- استفاده از تغییر ضخامت و بافت

۴- هماهنگی فرم و معنای مورد نظر

۳- استفاده از ترکیب قرینه در بی قرینگی



۷- ترکیب بندی اثر مقابل چگونه است؟

۴-- منحنی

۳- دایره

۲- متقاطع

۱- قطری

۸- عمده ترین تفاوت سبک رمانتیک و سورئالیسم .....

۱- توجه به واقعیات زندگی و جزئیات در سبک رمانتیک بیشتر است .

۲- در سبک رمانتیک تخیل محدودتر است .

۳- توجه به فضای تنهایی، درونگرایی فلسفی و سرخوردگی در رمانتیک بیشتر است.

۴- سورئالیسم پنهانی، مرموز، درونی و نهفته است.

۹- اصطلاح Sforzando به چه معناست؟

۲- به تدریج ضعیف کردن صدا

۱- به تدریج قوی کردن صدا

۴- ناگهان ضعیف کردن صدا

۳- ناگهان قوی کردن صدا

۱۰- چرمینگی و آبگز کردن به ترتیب اصطلاحاتی در کدام هنرها هستند؟

۱- سفالگری - شیشه گری

۲- شیشه گری - سفالگری

۳- چاپ سنتی - شیشه گری

۴- گیوه دوزی - سفالگری

۱۱- کدام گزینه، بیانگر ویژگی های نقاشی های غار آجاننا است؟

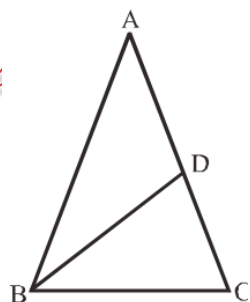
۱- قلم گیری صریح همراه با تأکید بر خطوط پیرامونی

۲- استفاده از شیوه ی جسو برای درخشندگی بیشتر

۳- عدم نمایش تصاویر انسانی برای احترام به بودا

۴- حضور الهه های برهمنی و مهاویرا در کنار بودیساتو

۱۲- در مثلث متساوی الساقین  $ABC$  ( $AB = AC$ )،  $BD$ ، نیم ساز زاویه ی  $B$  و اندازه ی آن



برابر با قاعده ی  $BC$  است. زاویه ی  $A$  چند درجه است؟

۴۵-۴

۳۶-۳

۴۶-۲

۷۲-۱

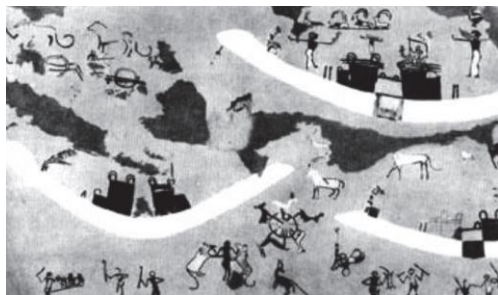
۱۳- در مثلث متساوی الساقین  $ABC$  ( $AB = AC$ )، نیم ساز خارجی  $\hat{A}$  و نیمساز داخلی  $\hat{B}$  در نقطه ی  $D$  متقاطع اند. طول پاره خط  $AD$  همواره برابر کدام جزء مثلث  $ABC$  است؟ (توجه: طول نیم ساز داخلی، طول پاره خط بین رأس زاویه ی مورد نظر و نقطه ی برخورد نیم ساز با ضلع روبه روی آن زاویه است).

۲- طول نیمساز داخلی زاویه ی  $B$

۱-  $AC$

۴- طول نیمساز داخلی زاویه ی  $A$

۳-  $BC$



۱۴- تصویر مقابل، مربوط به کدام تمدن است؟

۴-ایران

۳-هند

۲-مصر

۱-یونان

۱۵- در کدام سیستم نقشه کشی، صفحه ی تصویر بین ناظر و جسم قرار می گیرد و با چه علامتی نمایش داده می شود؟

۴-اروپایی -E

۳-آمریکایی -E

۲-اروپایی -A

۱-آمریکایی -A