

## خودسنجی ۱۳ ش.ی.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- سنگ نبشته معروف به «کتیبه ی دیوان» از بقایای کدام دوره ی تاریخی ایران است؟

- ۱- سلوکی      ۲- پیش آریایی      ۳- هخامنشی      ۴- ماد

۲- در کدام بنای تاریخی قدرت زمینی همگام با نیرو های اساطیری مکانی برای ستایش خدایان فراهم آورده است؟

- ۱- آرامگاه کوروش      ۲- چغازنبیل      ۳- آپادانای شوش      ۴- تخت جمشید

۳- طرح قرنیز های به کار رفته در سردر های کاخ های تخت جمشید بر گرفته از معماری کدام تمدن است؟

- ۱- اورارتوها      ۲- بابلیان      ۳- یونانیان      ۴- مصری ها

۴- در نقوش هخامنشی کدام یک تمثیلی از نیرو های پدید آورنده است؟

- ۱- لوتوس      ۲- گاو      ۳- شیر دال      ۴- سرو

۵- هنر پیکره تراشی نوسنگی :

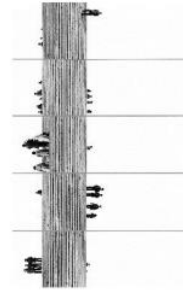
۱- مفهوم انتزاعی شکار را به نمایش در می آورد.

۲- مفهوم رئالیستی شکار را به نمایش در می آورد .

۳- شکل ناتورالیستی باروری و حاصل خیزی را مدنظر داشت .

۴- موجود انتزاعی (الهه) را در غالب پیکر انسانی نشان می داد.

۶- در تصویر روبه رو هنرمند با تحریف کدام یک از ویژگی های فضایی، نسبت به خلق اثر خویش



اقدام کرده است؟

۲- مقیاس و تناسب

۱- جهت و موقعیت

۴- ریتم و وحدت

۳- تعادل و تقارن

۷- به کدام دلیل معمولاً در نقاشی ایرانی مکان ها و حوادث مختلف به طور همزمان نمایش داده می شود؟

۱- ایجاد فضای سه بعد نما و درگ فضایی بهتر

۲- نزدیکی به روایت داستانی و گسترش فضای تجسمی

۳- انتخاب بهترین زاویه دید برای نمایش اشیاء

۴- ایجاد فضای وهمی برای تفهیم بهتر موضوع



۸- اثر رو به رو (پیکره ی گلادياتور) مربوط به کدام دوره است؟

۴- بیزانس

۳- رنسانس

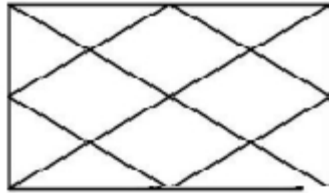
۲- روم

۱- یونان

۹- نقش فلاکس در صنعت سفال و سرامیک کدام است؟ و رایج ترین فلاکس کدام است؟

۲- گدازآور - اکسید سرب

۱- پرکننده - سیلیس



۱۰- در شکل زیر تعداد مثلث ها کدام است؟

۲۲-۴

۲۰-۳

۱۸-۲

۱۶-۱

۱۱- کدام گزینه درباره ی «لیبرمان» درست است؟

۱- از رئالیسم مایه می گرفت و در آثارش عمدتاً صحنه هایی از زندگی مردم زحمت کش را تحت شرایط متغیر نور و جو به تصویر می کشید.

۲- در آثار او روحیه ی رمانتیک و شیفتگی نسبت به طبیعت و جنبه های عاطفی و نمادین منظره نگاری به چشم می خورد.

۳- او در نقاشی رویدادهای تاریخی، نظامی و موضوعات روزمره دست داشت و واقع گرایی صریح خود را بر زمینه ای علمی و عینی بنا کرد.

۴- او در آثارش به سنت های نقاشی کلاسیک روی آورد و سعی در احیای آن داشت.

۱۲- کدام هنرمند، مجسمه هایش را با موضوع الفبا می سازد؟

۲- ایسامو نوگوچی

۱- تاکه نوبو ایگاراچی

۴- دیوید اسمیت

۳- گنزالو چیلیدا

۱۳- زاویه های  $x$  و  $y$  متمم هستند. مکمل زاویه ی  $y$  چند درجه از زاویه  $x$  بزرگتر است؟

۱۲۰°-۴

۹۰°-۳

۴۵°-۲

۳۰°-۱

۱۴- کدام گزینه از موارد مهم و مورد توجه در فن بیان نیست؟

۱- به کار بردن واژه های مفید و پرمعنی

۲- سکوت

۳- زبان بدن

۴- سرعت بالا در ادای متن

۱۵- طول سیم یا لوله ی صوتی با کدام مورد نسبت مستقیم دارد؟

۱- فرکانس

۲- دامنه

۳- رنگ

۴- طول موج

فوزا جوکار  
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲