

## خودسنجی ۱۶ اش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر



۱- در ساختمان حجم از چند مکعب کوچک استفاده شده است؟

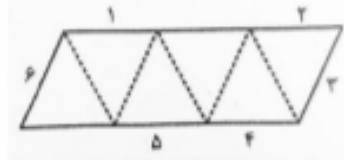
۵۲-۴

۴۸-۳

۴۴-۲

۴۲-۱

۲- از یک قطعه مقوا به شکل متوازی الاضلاع با زاویه ۶۰ درجه و طول اضلاع ۳ واحد، فقط با تا کردن شش وجهی ساخته می شود. کدام قطعه خط ها یک یال، تشکیل می دهند؟

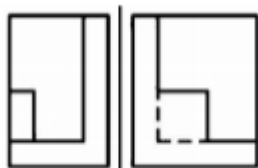


۶۵-۴

۱۴-۳

۱۲-۲

۱۳-۱



۳- نمای افقی جسم داده شده در شکل زیر، شامل چند پاره خط خواهد بود؟

۹-۴

۸-۳

۷-۲

۶-۱

۴- اگر سه ضلع یک مثلث معلوم باشد محل همرسی ارتفاع ها در کدام مثلث روی یک راس است؟

۶،۵،۴-۴

۱۰،۸،۶-۳

۷،۶،۵-۲

۸،۷،۶-۱



۵- تصویر مقابل کدام تکنیک انیمیشن را نشان می دهد؟

۴- کات اوت

۳- سکرانچ

۲- شیوه سیلوئت

۱- پیکسلیشن

۶- کدام یک از ویژگی های سبک ادبی "اکسپرسیونیسم" نیست؟

۲- دیالوگ های تلگرافی

۱- مسخ و تغییر هویت

۴- شخصیت های بی نام

۳- نگارش خودکار

۷- میزان انتقال کدام ساز نسبت به نت نوشته شده بیشتر است؟

۴- کنترفاگوت

۳- گلوکن شپیل

۲- ساکسوفون باس سی بمل

۱- کلارینت باس لا

۸- کوک سیم های ویلن آلتو از بم به زیر کدام است؟

۴ (سل، ر، لا، می)

۳- دو، سل، ر، لا

۲- می، لا، ر، سل

۱- لا، ر، سل، دو

۹- در شیشه گری سنتی کدام ماده نقش عناصر تثبیت کننده را دارد؟

۴- کربنات کلسیم

۳- سولفات سدیم

۲- نیترات سدیم

۱- سیلیس و بور

۱۰- اصطلاح لول کردن در کدام هنر استفاده می شود؟

۴- سفالگری

۳- شیشه گری

۲- کوفتگری

۱- ملیله سازی

۱۱- معبد «فورتانا» متأثر از هنر کدامیک از موارد است؟

۴- یونانی

۳- اتروسکی و مصری

۲- یونانی و اتروسکی

۱- مصری

۱۲- کدام یک از موارد، از خصوصیات آثار موريس اشر است؟

۲- حذف وجه های مختلف در فضا

۱- فضا سازی غیر منطقی

۴- تحول شکل ها

۳- حرکت به مرکز

۱۳- اگر عددی را بر عدد ۷ تقسیم کنیم، ۴۹۲ واحد از آن کم می شود. مجموع ارقام آن عدد کدام است؟

۱۴-۱

۱۵-۲

۱۶-۳

۱۷-۴

۱۴- حط نیم رخ چگونه خطی است؟

۲- خط موازی بر صفحه جانبی تصویر

۱- خط عمود بر صفحه جانبی تصویر

۴- خط موازی بر صفحه قائم تصویر

۳- خط موازی بر صفحه افقی تصویر

۱۵- کدام میراث تاریخی، شاخص سفالینه های چراغعلی تپه در اوایل هزاره اول پیش از میلاد، محسوب می شود؟

۱- جام های شاخی بزرگ با دهانه ی گشاد و رنگ قهوه ای تیره

۲- ظروف منقاری (ناودانی) با نقش پردازی قرمز روی زمینه ی کرم

۳- ابریق های جانوری به رنگ خاکستری و به شکل گاونر کوهان دار

۴- تکوک های نخودی رنگ موسوم به کبوتری، با تصاویر ردیفی از پرندگان