

خودسنجی ۱۶ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- معماری مقبره ی کوروش در پاسارگاد برگرفته از کدام سبک های معماری است؟

۱- بین النهرینی؛ اورارتویی

۲- بین النهرینی، یونانی

۳- آشوری، مادی

۴- عیلامی، مانایی

۲- تصویر مقابل از آثار به دست آمده از کدام محوطه است؟

۱- کاخ فیروزآباد

۲- معبد استخر

۳- تخت جمشید

۴- آپادانای شوش

۳- تمام رخ نمایی در نقش برجسته های به جا مانده از کدام دوره متداول شد؟

۱- هخامنشی

۲- اشکانی

۳- سلوکی

۴- ساسانی

۴- کدام جمله در رابطه با ویژگی های نقوش به کار رفته در آثار تمدن های اولیه ی ایران صحیح است؟

۱- کاربرد نقوش گیاهی نسبت به نقوش انسانی و حیوانی بیشتر است.

۲- نقوش گیاهی اغلب در وسط متن و فضای اصلی اثر به کار رفته اند.

۳- در نقوش گیاهی تنوع بسیار زیاد است.

۴- تکرار و قرینه سازی رایج ترین روش در خلق نقوش است.



۵- شکل مقابل چه موضوعی را مورد بررسی قرار می دهد؟

۱- ترکیب بندی

۲- ریتم و حرکت ناشی از آن

۳- فضاهای مثبت و منفی

۴- تعادل



۶- طراحی رو به رو القاء کننده ی چه فضایی است؟

۱- امنیت و آرامش

۲- تحرک و قدرت

۳- درماندگی و ناامیدی

۴- استراحت و سکون



۷- طراحی رو به رو بیانگر چه نوع فضایی است؟

۱- شادی و نشاط

۲- راحتی و روانی

۳- تشویق و دلهره

۴- شور و التهاب



۸- تصویر مقابل نشان دهنده ی چیست؟

۱- طرح اولیه ی یک بنا

۲- طرح اولیه ی یک شهر

۳- اسکیس مبهم از یک حیوان

۴- طرح اولیه از دو چهره

۹- کدام ماده به عنوان عامل محافظت کننده محلول ظهور از اکسیداسیون استفاده می شود؟

۲ - هیپوسولفیت سدیم

۱- متابی سولفیت سدیم

۴ - برومور پتاسیم

۳- سولفیت سدیم

۱۰- اعداد فرد طبیعی متوالی۵،۷،۳،۱ را طوری دسته بندی می کنیم که تعداد جملات در گروه های متوالی، رشته اعداد طبیعی باشند. مجموع بزرگترین و کوچکترین جمله در گروه پنجم کدام است؟

۵۹-۴

۵۲-۳

۵۰-۲

۴۸-۱

۱۱- کدام گزینه در توصیف هنر نئوکلاسیک، صحیح نیست؟

۱- واکنشی علیه سبک های باروک و روکوکو بود.

۲- به هنر آرمانی روم و یونان باستان گرایش داشت .

۳- تقلید از طبیعت را سرلوحه ی کار خودش قرار داد.

۴- مکتب منظره نگاری انگلیس بر آن تاثیر بسیاری گذاشت.

۱۲- نقطه ی $A(6, 3, -2)$ در کدام فرجه قرار دارد؟

۴- فرجه ی چهارم

۳- فرجه ی سوم

۲- فرجه ی دوم

۱- فرجه ی اول

۱۳- کدام عبارت، برای بیان ویژگی طنز اشتباه است؟

۱- برای ساختن مطرح می شود.

۲- سوژه مبتنی بر واقعیت عینی است .

۳- با تندی و آزاردهندگی همراه است.

۴- بر اساس واقعیت تلخ و گزنده طرح ریزی شده است.

۱۴- کدام مشخصه ی صوت، سازها را از یکدیگر متمایز می کند؟

۴- دامنه

۳- ارتفاع صوتی

۲- شیوش

۱- دیرند

۱۵- یک ساز «غیر کوک دار» فاقد کدام مشخصه ی صوتی است؟

Duration (4

Dynamic (3

Timbre (2

Pitch (1

ساز
۰۹۱۷۰۵۲۱۹۲