

خودسنجی ۱۸ اش.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در خاتم سازی برای ساختن چوب های زرد و سیاه از کدام یک به ترتیب استفاده می شود؟

۱- عناب - آبنوس ۲- بقم - عناب ۳- افرا - فوفل ۴- شمشاد - آبنوس

۲- در جدیدترین روش معرق یا معرق رزین دار از کدام ماده استفاده می شود؟

۱- پلی استر ۲- پلی آمید ۳- پلی اتیلن ۴- پلی تترا فلور اتیلن

۳- در چیغ بافی به جز الیاف گیاهی از چه جنس نخ هایی استفاده می شود؟

۱- ابریشمی ۲- پنبه ای ۳- پشمی ۴- گلابتون

۴- کدامیک از جمله خودصداهای بدون نواک معین نیست؟

۱- کلاوس ۲- چلستا ۳- سندان ۴- تمبورین

۵- اصطلاح Mesto به کدام معناست؟

۱- اندوهناک ۲- عاشقانه ۳- شیرین و ملایم ۴- ظریف و زیبا

۶- کدامیک ویژگی فیلم هایی با "فرم تداعی گر" است؟

۱- شبکه ی استدلالی داستان ۲- توجه به اجزای بصری فیلم

۳- کیفیت های احساسی در ارتباط با مشابهت ها و کنتراست ها

۴- طرح ایدئولوژی یا ادعایی خاص

۷- کدام یک از فیلم های زیر مربوط به ژانر "نوآر" است؟

۱- خشم ۲- دشمن مردم ۳- بن بست ۴- شاهین مالت

۸- را می توان همواره بر دایره محیط و محاط کرد؟

۱- چهارضلعی های که زاویه بین اضلاع آنها ۹۰ باشد.

۲- فقط چند ضلعی های حاده

۴- انواع سه ضلعی

۳- انواع شش ضلعی

۹- قطاری از روی پلی به طول ۴۰۰ متر می گذرد، اگر سرعت آن ثابت و ۳۰ متر بر ثانیه باشد و ۲۰ ثانیه طول بکشد تا از پل عبور کند، طول قطار چند متر است؟

۸۰۰-۴

۶۰۰-۳

۴۰۰-۲

۲۰۰-۱

۱۰- کدام یک از عوامل زیر در گسترش فضای داخلی، چند عملکردی شدن فضاها و وحدت با طبیعت در سازه های ژاپنی کمک می کند؟

۱- تنوع شکل سقف و ارتفاع کم فضا

۲- حذف تزئینات اضافی و هندسه شبکه های افقی و عمودی

۳- پنجره های کاتومادو (تاق قوسی یا نا قوسی) و مامادو (دایره ای)

۴- نبود دیوار با استفاده از درهای کشویی

۱۱- کدام یک از خصوصیات ساختاری سفالینه های شوش در هزاره چهارم است؟

۱- جام های پایدار بزرگ با دسته و بدون دسته

۲- ظروف دسته دار لعابی با لوله ی بلند یا ناودانی متصل به دهانه

۳- تنگ های سرامیکی با دهانه ی تنگ و دسته ای در یک طرف ظرف

۴- کوزه های ته پهن با شکم دایره ای شکل، گردن کوتاه و دهان گشاد

۱۲- کدام نوع از مفرغینه های پیشاتاریخی ایران با گوانگ های جانوری چین، قابل مقایسه است؟

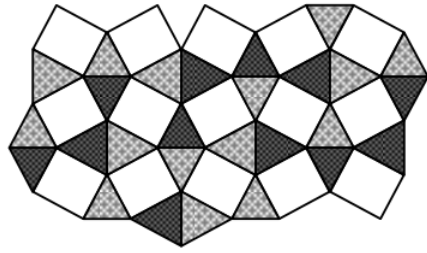
۴- مشربه

۳- ابریق

۲- سیتولا

۱- ریتون

۱۳- شکل مقابل از مربع ها و مثلث های متساوی الاضلاع یکسان تشکیل شده است. چند زاویه ۱۵۰



درجه در بیرون شکل تشکیل شده است؟

۵-۴

۴-۳

۳-۲

۲-۱

۱۴- برای تقسیم یک پاره خط به ۱۱ قسمت مساوی به وسیله پرگار و خط کش غیرمدرج به چند عمل ترسیمی نیاز داریم؟

۲۷-۴

۲۶-۳

۱۴-۴

۱۳-۱



۱۵- عکاس با ایجاد حرکت در دوربین به کدام حالت دست یافته است؟

۴- قدرت

۳- اضمحلال

۲- تردید

۱- توهم