

## خودسنجی ۱۹ ش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- جسمی از ارتفاع ۱۰۰ متری مطابق شکل زیر رها می شود، اگر از اصطکاک صرف نظر کنیم سرعت



جسم در ارتفاع ۲۰ متری از سطح زمین  $m/s$  است؟

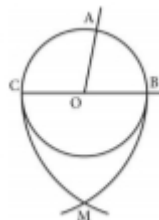
۴۰-۴

۳۰-۳

۲۰-۲

۱۰-۱

۲- شکل مقابل قسمتی از مراحل تقسیم زاویه  $AOB$  را به  $n$  قسمت مساوی نشان می دهد عمل



ترسیمی بعدی چیست؟

۲- اتصال نقطه  $M$  به نقطه  $A$

۱- تقسیم پاره خط  $OB$  به  $n$  قسمت مساوی

۴- تقسیم پاره خط  $OA$  به  $n$  قسمت مساوی

۳- اتصال نقطه  $M$  به نقطه  $O$  و امتداد دادن آن

۳- کدام فستیوال سینمایی متعلق به فیلم های کوتاه و مستند است؟

۴- لوکارنو

۳- ونیز

۲- ادینبورگ

۱- جشنواره کن

۴- کدام فیلم تاریخ سینما با تأثیر از داستانهای "هزار و یکشب" ساخته شده است؟

۴- گنج قارون

۳- شب قوزی

۲- جنوب شهر

۱- آرامش در حضور دیگران

۵- واژه  $Rustico$  به کدام معناست؟

۴- روستایی

۳- درخشان

۲- مذهبی

۱- شوخی

۶- کدام یک از ویژگی های موسیقی سده بیستم نیست؟

۱- تضعیف تنالیده

۲- استفاده از رقص های باروکی از جمله گات و ژینگ

۳- پرهیز از تأکید بر ملودی های به یادماندنی

۴- عدم استفاده از آکوردهای نامطبوع و اصوات متزلزل

۷- در دستگاه پارچه بافی ساده ، کدام قسمت در نقش و طرح پارچه عامل مهمی است ؟

۴- ژاکارد

۳- ورد

۲- میل میلک

۱- ماکو

۸- در هنر کوفتگری بیشتر از کدام ماده استفاده می شود ؟

۴- آلومینیم

۳- فلز مس

۲- ترکیبات اکسید مس

۱- فولاد

۹- کدام یک از گزینه های زیر ایجاد امکان پلان باز و فضاهای منعطف عبور نور و تهویه هوا را مهیا می سازد؟

۱- کانگ در معماری چین و تانسو در معماری ژاپن

۲- جلی در معماری هند و هوپینگ در معماری چین

۳- تولو و کانگ در معماری چین

۴- هوپینگ در معماری چین و تانسو در معماری ژاپن

۱۰- کدام قطع کتاب مناسب صفحه آرایبی دو ستونی است ؟

۴- دانشگاهی

۳- وزیری

۲- رحلی

۱- رقعی



۱۱- نقش روبرو، شاخص میراث تاریخی کدام منطقه محسوب می شود؟

۲- شهداد (کرمان)

۱- شوش (خوزستان)

۳- سیلک (کاشان)

۴- تپه حصار (سمنان)

۱۲- کدام یک از ابتکارات معماری در شهرسازی تمدن شهر سوخته کاربرد داشته است؟

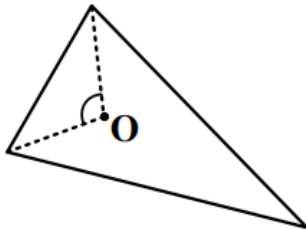
۱- تعبیه خشت شکسته در پی ساختمان به منظور استحکام بخشی دیوارها - ساخت خانه های دو و سه طبقه

۲- ساخت تعداد زیادی سکو در ساختمان برای نشستن افراد - استفاده از آجرهای لعابدار رنگی در سردر بناها

۳- بهره گیری از پوشش حصیری در اندود دیوارها - استفاده از تنبوشه های سفالین برای آبرسانی

۴- ساخت دیوارهای چینه ای با پوشش اخرايي - تعبیه آتشیگاه در ساختمان برای تأمین حرارت در فصل سرما

۱۳- در شکل روبه رو، زاویه های مثلث متناسب با اعداد ۲، ۳ و ۷ می باشند. نیمسازهای زاویه



بزرگتر و متوسط در O متقاطع اند. زاویه O چند درجه است؟

۱۰۵-۴

۱۰۰-۳

۹۵-۲

۹۰-۱

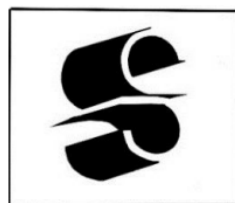
۱۴- کدام یک از زوایای زیر را تنها با استفاده از پرگار و خط کش غیر مدرج نمی توان به دست آورد؟

۵۷-۴

۱۰۵-۳

۱۳۵-۲

۹۹-۱



۱۵- ساس طراحی نشان روبه رو بر کدام مورد استوار است؟

۲- چرخش فضای مثبت و منفی

۱- جهت حرکت فرم

۴- عدم تقارن

۳- تقابل

فرا  
جوکار  
۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲