

خودسنجی ۱۲۲ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- «هورنو» اصطلاحی است در

۲- قرنیز سازی لبه بام

۱- سقف زنی گنبدی

۴- ستون سازی

۳- سه کنج سازی

۲- تعریف مقابل مربوط به کدام بنا است؟ «این محوطه در قرن هفتم میلادی به دست حکومت بیزانس ویران شد و بعدها در قرن هفتم هجری مرمت شده به عنوان کاخ تابستانی مغولان مورد استفاده قرار گرفت».

۴- کاخ شاتور

۳- طاق کسری

۲- کوه خواجه

۱- تخت سلیمان

۳- «گنجینه جیحون» که مجموعه ارزشمندی از آثار فلز کاری ماد و هخامنشی است: در حال حاضر در کدام کشور نگهداری می شود؟

۴- انگلستان

۳- فرانسه

۲- روسیه

۱- ایران

۴- از هنر کدام دوره در ایران می توان به عنوان عصر آشتی هنر ایران و روم یاد کرد؟

۴- ساسانیان

۳- پارتیان

۲- سلوکیان

۱- هخامنشیان



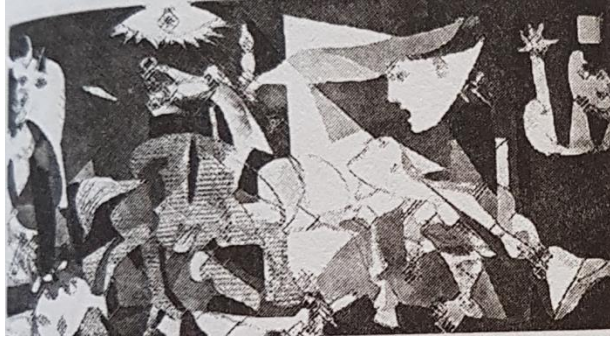
۵- شکل مقابل آثار هنری چه تمدنی را نشان می دهد؟

۴- یونان

۳- ایران

۲- مصر باستان

۱- روم



۶- تصویر مقابل بیانگر چه فضایی است؟

۴- هر سه مورد

۳- جنگ و مرد

۲- فریاد و استغاثه

۱- خشونت و درد



۷- تصویر مقابل بیان کننده ی چیست؟

۴- هر سه مورد

۳- حمله و دشمنی

۲- جنگ طلبی

۱- فریاد و کمک خواهی



۸- شکل مقابل آثار هنری کدام تمدن را نشان می دهد؟

۴- ایران

۳- روم

۲- یونان

۱- مصر

۹- کدام یک از نخ های زیر در برابر سود سوز آور مقاوم است؟

۴- پلی نوزیک

۳- ویسکوزیون

۲- پشم

۱- کوپر آمونیم ریون

۱۰- در یک امتحان کتبی زبان خارجه $\frac{2}{5}$ از دانش آموزان یک کلاس مردود و $\frac{1}{4}$ از قبول شدگان در امتحان شفاهی مردود شده اند. چند درصد از دانش آموزان کلاس در امتحان زبان خارجه قبول شده اند؟

۴۵-۴

۴۰-۳

۳۰-۲

۱۵-۱

۱۱- کدام گزینه درباره ی آثار به دست آمده از شهادت، صحیح است؟

۱- سفالینه های خاکستری با خط پیش عیلامی

۲- ایجاد کلمات مشکل با فشار مهر بر بدنه ی سفالینه ها

۳- نوشته هایی با خط میخی بر بدنه ی ظروف

۴- خط آرامی متأثر از سومر

۱۲- کدام گزینه عمل رتینگ کردن است؟

۲- مقاوم کردن کتان در مقابل حرارت زیاد

۱- جداسازی الیاف از قسمت های چوبی ساقه

۴- افزایش درخشندگی الیاف پنبه

۳- عملیات نازک کردن فتیله و پیچیدن آن

۱۳- حاصل عبارت 1001×999 ، برابر است با:

۱۰^۹-۱-۴

۱۰^۶-۱-۳

۱۰^۹+۱-۲

۱۰^۶+۱-۱

۱۴- کدام گزینه، اندازه ی اضلاع یک مثلث راست گوشه نیست؟

۴۴، ۵۵، ۳۳ (۲)

۲، ۱/۶، ۱/۲ (۱)

۴۲، ۳۵، ۲۸ (۴)

۳۷/۵، ۳۰، ۲۲/۵ (۳)

۱۵- کدام آکورد هفتم «نیم کاسته» است؟

۱-سی بمل، دو، می، سل

۲- دودیز، می، سل دیز، سی دیز

۳-می، فا، لا، دو

۴- سل، سی بمل، ر، می

