

## خودسنجی ۱۲۷ ش.ی.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در نقوش تزئینی کدام یک از دوره های تاریخی ایران، طرح های گیاهی قوس دار و دورانی کاربرد شاخصی داشته اند؟

۴- اشکانی

۳- ساسانی

۲- هخامنشی

۱- مادها



۲- نقش گیاهی مقابل زینت بخش کدام یک از محوطه های باستانی ایران است؟

۴- تخت جمشید

۳- کوه خواجه

۲- کاخ بیشاپور

۱- طاق بستان

۳- خط آرامی تا کدام دوره در ایران متداول بود؟

۴- اشکانی

۳- ساسانی

۲- ماد

۱- هخامنشی

۴- بر اساس نوشته های نویسندگان بزرگی چون ابن مقفع: در دوره ی ساسانی چند نوع خط متفاوت وجود داشت؟

۴-۳ نوع خط

۳-۴ نوع خط

۲-۷ نوع خط

۱-۵ نوع خط

۵- منظور از مکتب «هنر ملی» در ایران، مکتبی است که پیوند های روشنی با دوره های با شکوه هنر ایران یعنی ..... داشته باشد.

۲- عیلام - ماد و هخامنشی

۱- هخامنشی - ساسانی و صفوی

۴- ایلخانی - تیموری و صفوی

۳- اشکانی - سلوکی و ساسانی



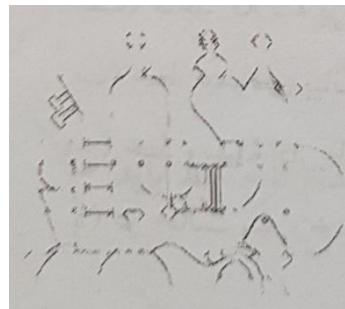
۶- نقش رو به رو نشانه ی چیست؟

۲- خشونت و تهاجم

۱- شخصیت و قدرت

۴- شخصیت دو گانه

۳- چند رنگ و ابهام



۷- تصویر مقابل چیست؟

۴- یک اثر سوپر ماتیستی

۳- اتود

۲- دیاگرام خطی

۱- اسکیس

۸- در زمینه ی هنر های تجسمی ، کدام جمله در مورد فضا درست است ؟

۲- عنصری مجرد و دارای ارزش تجسمی است

۱- یک محوطه ی تهی و خالی است

۴- فاقد ارزش تجسمی است

۳- نمی توان آن را شکل و حرکت داد

۹- محیط یک مربع با محیط یک مثلث متساوی الاضلاع مساوی است. نسبت مساحت مثلث به مساحت مربع کدام است؟

$$\frac{4\sqrt{3}}{9} \quad (۴)$$

$$\frac{3\sqrt{3}}{4} \quad (۳)$$

$$\frac{3\sqrt{3}}{2} \quad (۲)$$

$$\frac{\sqrt{3}}{2} \quad (۱)$$

۱۰- حلال الیاف نایلون کدام است؟

۴- اسید فرمیک

۳- پتاس

۲- گلاسیال

۱- جوهر گوگرد

۱۱- توجه به کدام عامل برای شناخت ماهیت و مفهوم صنایع دستی، لازم و ضروری نیست؟

۴- فناوری

۳- سنت ها

۲- شکل ظاهری

۱- هدف

۱۲- کدام مورد، یکی از شاخصه های هنر عصر اشکانی است؟

۱- دستیابی به تکنیک های ساخت جام های شاخی زرین

۲- رواج تولید آجرهای لعابدار با نقوش انسانی و حیوانی

۳- توسعه ی هنر نمایشی دیواری به تأثیر از کاخ تیسفون

۴- پیشرفت همزمان فنون پیکر سازی مفرغی و سنگی



۱۳- تکنیک خلق اثر مقابل در کدام گزینه ذکر شده است؟

۴- حکاکی روی فلز

۳- چاپ چوب

۲- تمپرا

۱- رنگ روغن روی تخته

۱۴- کدام گزینه عمل رتینگ کردن است؟

۱- جداسازی الیاف از قسمت های چوبی ساقه

۲- مقاوم کردن کتان در مقابل حرارت زیاد

۳- عملیات نازک کردن فتیله و پیچیدن آن

۴- افزایش درخشندگی الیاف پنبه

۱۵- فاصله ی بین لادوبل بمل و سی، به طور تعدیل شده، چند سنت است؟

۴-۶۰۰ سنت

۳-۵۰۰ سنت

۲-۴۰۰ سنت

۱-۳۰۰ سنت

فوق العادى  
جوى كار  
٩١٧٠٥٢١٩٢