

## خودسنجی ۱۶ش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدام روش نورپردازی، حالت شاعرانه ای به موضوع می دهد و جنبه ی احساسی آن را تقویت می نماید؟

- ۱- نور مرکزی      ۲- نور از پهلو      ۳- نور از بالا      ۴- نور غیر مستقیم

۲- کدام ماده در آمونیاک حل می شود و به رنگ سفید شیری در می آید؟

- ۱- اوالین      ۲- روغن اسطوخودوس      ۳- کازئین      ۴- چسب میس کت

۳- کدام ماده حساس فیلم عکاسی را تشکیل می دهد؟

- ۱- هیپوسولفیت سدیم      ۲- هیدروکینون  
۳- لایه ژلاتینی حاوی نقره      ۴- برموردو پتاس

۴- تهیه و ساخت کدام نوع جلد در دوره ی قاجار بیشتر مورد توجه هنرمندان بوده است؟

- ۱- ضربی      ۲- لاکی      ۳- سوخت      ۴- معرق

۵- تنها کمدی های موجود از سده ی پنجم قبل از میلاد توسط چه کسی نوشته شده است؟

- ۱- کوریلوس      ۲- اورپید      ۳- سوفکل      ۴- آریستوفان

۶- "تالیا" در تاریخ نمایش روم باستان به ..... اطلاق می شد.

- ۱- الهه کمدی

۲- الهه تراژدی

۳- نوازنده و اعلام کننده ی نمایش

۴- کسی که نمایش های فی البداهه را اجرا می کرد .

۷- دانش ما پیرامون پارچه های با کیفیت عهد تیموری از کدام طریق بدست می آید؟

۱- قطعات باقی مانده در کلیساهای قرون وسطایی اروپا

۲- شیوه های به کار رفته در تزئینات فلزی

۳- نقوش به جا مانده در آثار نگارگری

۴- روش های تزئینی و بافت به کار رفته در قالی های در قالی های باقیمانده از آن

دوره

۸- کدام یک از هنرمندان زیر به ساخت تصنیف شهره است ؟

۱- تاج اصفهانی      ۲- عارف قزوینی      ۳- جلیل شهنواز      ۴- اقبال السلطان

۹- نت پایه پوزیسیون سوم ترومبون تنور کدام است؟

۱- لا      ۲- لا بمل      ۳- سل      ۴- فادیز

۱۰- مفهوم "وحدت در کثرت" از کدام ویژگی بصری دریافت می شود ؟

۱- ریتم      ۲- تشابه      ۳- تناسب      ۴- تضاد

۱۱- حاصلضرب دو عدد فرد متوالی برابر ۱۷۶۳ است، میانگین این دو عدد کدام است؟

۱- ۴۲      ۲- ۴۰      ۳- ۴۴      ۴- ۳۸

- میانگین سه عدد  $\frac{11\sqrt{2}}{\sqrt{8}}$  و  $(\sqrt[3]{2\sqrt{2}})^2$  و  $\sqrt{2\frac{1}{4}}$ ، کدام است؟

۳/۵ (۴)

۳ (۳)

۲/۷۵ (۲)

۲/۵ (۱)

-۱۲

۱۳- چرا در حین استفاده از مداد و مداد اتود باید آنها را به طور مداوم و آرام در دست چرخاند؟

۱- استراحت دادن به دست      ۲- داشتن خطوطی با کیفیت های متفاوت

۳- پهن نشدن نوک آن در یک جهت      ۴- فشار نیامدن به بخش ثابتی از بدنه ی اتود و یا مداد

۱۴- کدام گزینه، بیانگر ویژگی درام نئوکلاسیک است؟

۱- پرهیز از عین نمایی، خیال پردازی و خلق حوادث فوق طبیعی

۲- رواج تک گوئی و استفاده از همسرایان به عنوان محرم راز

۳- خارج شدن صحنه های خشونت آمیز و مرگ از متن صحنه

۴- اخذ داستان های تراژدی از زندگی طبقات متوسط و پایین جامعه

۱۵- در کدام یک از تپه های تاریخی ایران می توان شاهد تلفیق هنر سفالگری با پیکره سازی بود؟

۴- مارلیک

۳- گیان

۲- حسنلو

۱- یحیی