

خودسنجی ۶۶ ش.ج

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- اگر سقف اتاقی با رنگهای تیره رنگ آمیزی شود، چه اتفاقی می افتد؟

- ۱- اتاق بلندتر به نظر می آید .
۲- اتاق کوتاه تر به نظر می رسد
۳- محیط تهدید کننده خواهد بود
۴- اثر سست کننده خواهد داشت .

۲- خلوص عینی یا ظاهر یک رنگ، با کدام اصلاح مشخص می گردد؟

- ۱- گام
۲- والور
۳- تنالیته
۴- هیو Hue

۳- نورهای مکمل نورهای قرمز - سبز - آبی به ترتیب کدامند؟

- ۱- سبز - زرد - نارنجی
۲- سبز - نارنجی - بنفش
۳- سایان - مجنتا - زرد
۴- سایان - زرد - مجنتا

۴- استفاده از جامپ کات های بسیار با تصاویر مستند گونه از پاریس با دوربین روی دست از این فیلم، اثری بدیع و پیشرو ساخته بطوریکه سر آغاز یک جنبش سینمایی گردید .

- ۱- از نفس افتاده
۲- رم شهر بی دفاع
۳- باله مکانیکی
۴- پرسونا

۵- جنس لباس های مومیایی معمولا از چه لیفی بوده است؟

- ۱- پنبه
۲- کتان
۳- ابریشم
۴- پشم

۶- کدامیک چوبی سفید مایل به کرم، سبک و شکننده است که در ساخت تخته چند لایه بکار می رود؟

۱- ملچ

۲- غان

۳- صنوبر

۴- افرا

۷- صحنه هایی از کدام فیلم هیچکاک توسط نقاش معروف سالوادور دالی، کار شد؟

۱- سوءظن

۲- خرابکار

۳- طلسم شده

۴- قایق نجات

۸- شیوه نقاشی کدام هنرمند دوره ی باروک، برای بیان ساده ی کتاب مقدس متناسب بود؟

۱- رامبراند

۲- ورمیر

۳- ولاسکوئز

۴- مازاتچو

۹- «آریان منوشکین» در اجرای کدام نمایش از صورتک های چوبی ژاپنی بهره برد؟

۱- عصر طلایی

۲- هائری چهارم

۳- ریچارد دوم

۴- شب پادشاهان

۱۰- در میان شیوه های مختلف نقاشی رایج در دوره نخست قاجار، کدامیک، به شاخص ترین شکل هنری آن دوران بدل شد؟

۱- شیشه نگاری

۲- پیکرنگاری

۳- رقعہ نگاری

۴- کاشی نگاری



۱۱- کدام گزینه درباره ی تصویر روبه رو، نادرست است؟

۱- وجود کتیبه ی میخی سه زبانه

۲- عظمت نمایی

۳- تلفیق ویژگی های هنری اقوام مختلف

۴- قرینه سازی

۱۲- وجود تندیس های ونوس در تپه سراب (کرمانشاه)، نشان چه چیزی است؟

۱- نقش زنان در زندگی روزمره ی دوره ی نوسنگی

۲- نقش زنان در کشاورزی دوره ی مس و سنگ جدید

۳- تقدیس زنان به عنوان الهه ی مادر در دوره ی پارینه سنگی

۴- حضور زنان در آیینه ای جادویی شکار در دوره ی غارنشینی

۱۳- تصاویر منقوش بر جام طلای مارلیک، بیانگر چیست؟

۱- پیروزی پادشاه بر دشمنان به کمک نیروهای آیینی

۲- چیرگی انسان بر حیوان جهت توسعه ی کشاورزی

۳- تداوم زندگی، بقاء و باروری

۴- پیروزی پهلوان بر نیروهای اهریمنی تحت حمایت خدای اسطوره‌های



۱۴- کدام فن بصری در تصویر مقابل دیده نمی شود؟

۴- یکدستی

۳- تکرار

۲- ترادفی

۱- ارتجال

۱۵- معادله ی $x^2 - x + 4 = 0$ ، چند ریشه ی حقیقی دارد؟

۳-۴

۲-۳

۱-۲

۱- صفر