

خودسنجی ۶۸ ش.ج

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- مهمترین منبع برای تهیه رنگ آبی کدام است؟

- ۱-زاج ۲-نیل ۳-رناس ۴-پنیرک

۲- به کدام دلیل در مرحله نهایی بروی سطح شیشه فلز می پاشند؟

- ۱- ایجاد مقاومت حرارتی ۲- ایجاد هدایت الکتریکی
۳- تزئین ۴- موارد ۲ و ۳

۳- هنر مدرن کدام عنصر بصری را از نو کشف کرده و به آن نگاه جدیدی داشته است؟

- ۱- حجم ۲- شکل ۳- بافت ۴- سطح

۴- رنگ آمیزی نکردن قسمتی از موضوع نقاسی از سوی کودک، نشان دهنده ی چیست؟

- ۱- برون گرا بودن کودک ۲- سازگار بودن او
۳- خلاء عاطفی یا گرایش ضد اجتماعی او ۴- پراثرزی بودن و سرزندگی او

۵- در کدام شیوه چاپ، چند رنگ همزمان با یک لوح چاپ میشود؟

- ۱- آلاپوبه ۲- آکواتینت ۳- مزوتینت ۴- لینولئوم

۶- کدامیک از آهنگسازان را بنیانگذار مکتب «امپرسیونیسم» می نامند؟

- ۱- اشتراوس ۲- روسل ۳- فوره ۴- دبوسی

۷- کدام یک از نقاشان با برهم ریختن تعادل بصری رنگها و ارزش گذاری بر شدت و

قدرت رنگی، اهمیت ویژه ای به این عنصر تجسمی بخشیدند؟

- ۱- پیکاسو و براک ۲- دگا و سورا ۳- پیسارو و رنوار ۴- مونش و کرشنر

۸- از شاخص ترین مستندسازان مردم نگار ایرانی که او را بیشتر با این ژانر می شناسند:

۱- ناصر تقوایی ۲- فرهاد ورهرام ۳- محمدرضا اصلانی ۴- پرویز کیمیاوی

۹- شیوه رنگ پردازی و قلم زنی کدام هنرمند به منشاء اثر نقاشان امپرسیونیست بدل شد؟

۱- دومینیک انگر ۲- ونسان ونگوگ ۳- گوستاو کوربه ۴- اوژن دلاکروا

۱۰- در کار با کدام ابزار و مواد، امکان ایجاد جلوه ای شبیه به چاپ گراوور (حکاکی) وجود دارد؟

۱- چسب میسکیت در نقاشی با آبرنگ

۲- کاغذ مرطوب رنگ شده و پاستل روغنی سیاه

۳- ماژیک الکلی و کاغذ کالک روغنی

۴- چسب چوب و تینر در نقاشی رنگ و روغن

۱۱- کدام گزینه در مورد خط تعلیق، صحیح است؟

۱- خطی دارای نظم و اعتدال با دایره هایی ظریف و موزون

۲- کاربرد به عنوان مهر سلطانی بر سر نامه ها و فرمان های حکومتی

۳- نمایش حالتی از شور و شغف و آزادگی

۴- پیچیدگی و انحنای زیاد و کاربرد در مکاتبات اداری و دیوانی

۱۲- کدام گزینه بیانگر ویژگی های پیکره های ستایش تل اسمر است؟

۱- ساخت بازوان به صورت استوانه ای - ایستایی پیکره ها

۲- مهارت در ساخت با تلفیق مواد و مصالح گوناگون - رعایت اصل تقابل

۳- توجه به کشش های عضلانی بدن - حالت وقار رمزگونه

۴- شکل ظاهری مخروطی یا استوانه ای - توجه به جزئیات در پیکره سازی

۱۳- ویژگی غار- معبدهای بودایی دوره های شونگواندرا، کدام است؟

۱- قرارگیری روی صّفه ی مدور - سقف گهواره ای

۲- تاقچه های تزئینی در ورودی بنا - تالار طویل ستون دار

۳- تلفیق نمای ظاهری بنا با مجسمه سازی - بالکن های تزئینی متعدد

۴- استوپای دایره ای در قسمت محراب - فقدان پنجره های نورگیر در کلیت بنا

۱۴- اگر موتور اتومبیلی تنظیم شود، مصرف سوخت آن ۲۵ درصد کم می شود. اگر به ترافیک

برخورد کنیم، $\frac{1}{4}$ به مصرف سوخت آن افزوده می شود. مقدار سوخت با تنظیم موتور و مسافت

بدون ترافیک، ۴ چند درصد مقدار سوخت بدون تنظیم موتور و وجود ترافیک است؟

۷۰-۴

۶۴-۳

۶۰-۲

۵۶-۱

۱۵- با رسم قطرهای همه ی شکل های ذکر شده، چهار مثلث هم مساحت ایجاد می شوند، به جز ...

۴- ذوزنقه

۳- لوزی

۲- مستطیل

۱- متوازی الاضلاع