

خودسنجی ۷۰ ش.ج

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- رنگ آمیزی سقف یک اتاق به رنگ های سرد و روشن، چه تاثیری بر انسان خواهد داشت؟

۱- نشاط آور ۲- آرامش بخش ۳- تهدید کننده ۴- سست کننده

۲- کدام تکنیک برای اجرای کارهای رنگی گرافیکی و چاپی مناسب و مطلوب نمی باشد؟

۱- گواش ۲- مداد رنگی ۳- ایر براش ۴- آکرلیک

۳- در شکل عمومی کدام ساختمان، دید فضا به باغی محصور، گسترده میشود؟

۱- ارگ ۲- پستو ۳- کوشک ۴- اتاق ارسی

۴- کدام گزینه درباره خط و زبان عربی صحیح است؟

۱- نخستین خط واقعی عربی، چند سده بعد از ظهور اسلام شکل گرفت.

۲- زبان عربی با سرعت بسیار بیشتری از خط عربی گسترش و توسعه یافت.

۳- خط و زبان عربی، منشأ شکل گیری خط و زبان عبری بوده است.

۴- کتاب های عهد عتیق به خط و زبان آرامی، زمینه ابداع خط عربی را فراهم آورد.

۵- کهن ترین نمونه مقرنس کاری ایران از کجا به دست آمده است؟

۱- ایوان مداین (ساسانی) ۲- معبد هترا (اشکانی)

۳- دخمه دکان داود (ماد) ۴- (کاخ آپادانا) در پارسه (هخامنشی)

۶- در پرسپکتیوهای مرکزی، خطوط قائم، افقی و مایل واقع شده روی صفحه تصویر:

۱- برابر اندازه واقعی اند. ۲- برابر کوچکتر از اندازه واقعی اند.

۳- خطوط قائم و افقی برابر اندازه واقعی و خطوط مایل کوچکتر از اندازه واقعی اند.

۴- خطوط قائم و افقی برابر اندازه واقعی و خطوط مایل بزرگتر از اندازه واقعی اند.

۷- طراحی شال های ترمه با طرح بته جقه براساس کدام یک از اصول هنرهای تجسمی انجام می شود؟

۲- الگوی سراسری

۱- تعادل نامتقارن

۴- قرینه در بی قرینگی

۳- تعادل ناپایدار

۸- بتن در مقابل اسیدها چه حالتی دارد؟

۲- مقاومت بالایی دارد

۱- مقاوم نیست

۳- اسید را جذب کرده ولی کیفیت رنگ آن تغییر می کند

۴- در مقابل اسید مقاوم است ولی تغییر رنگ می یابد

۹- در چه شرایط جوی، چوب می تواند عمر طولانی داشته باشد؟

۲- خشک و ساکن

۱- خشک و متناوب

۴- مرطوبت و ساکن

۳- مرطوبت و نوسانی

۱۰- کدام یک را فرم دو بخشی می نامند؟

Binary -4

Monodie-3

Minuet -2

Duett- 1

۱۱- کدام میراث پیشاتاریخی، گونه ای از هنرهای تمدن مایایی را معرفی می کند؟

۱- سردیس های سنگی عظیم یادمانی با صورت زنانه

۲- تندیس های خدایان رعب آور و خشن طالب قربانی

۳- نقش برجسته های آیینی با هدف تجسم صرف اشکال سماوی

۴- نقش برجسته های نمادین با استفاده از حروف رمزی در زمینه سازی



۱۲- طراحی مقابل، نشان دهنده ی کدام یک از موارد مقابل است؟

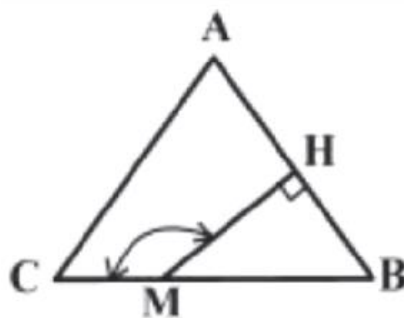
۲- فی البداهگی در طرح افکنی

۱- سادگی و قدرت بیان ضعیف

۴- تعبیر شخصی طراح از موضوع

۳- تقلیدگرایی صرف از طبیعت

۱۳- در مثلث متساوی الاضلاع ABC، از نقطه ی دلخواه M واقع بر BC، بر ضلع AB عمود کردیم .



زاویه ی مشخص شده چند درجه است؟

۱۵۰-۴

۱۴۵-۳

۱۴۰-۲

۱۳۵-۱

۱۴- کدام گزینه، درباره ی انواع نمایش، نادرست است؟

۱- ادغام کنش و واکنش صحنه با کنش و واکنش تماشاگر از اهداف اصلی تئاتر آوانگارد است .

۲- تئاتر پست مدرن از کلان روایت ها، دوری می کند و از کولاژ بهره می گیرد .

۳- دموکراسی مشارکتی و تمرکز چندگانه، در شکل گیری پرفورمنس نقش مهمی دارند .

۴- در پرفورمنس، سعی بر این است که تکنیک های دیجیتال در شکل تئاتری، روی صحنه ی نمایش حضور داشته باشد .

۱۵- فاصله ی یازدهم افزوده از نت «می» کدام گزینه است؟

۴- لا بمل

۳- لا بکار

۲ - لا دیز

۱- سی

گروه آموزشی
۰۹۱۷۰۵۲۱۹۲