

خودسنجی ۷۷ ش.ج

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- در کدام شیوه ی چاپ سنتی پارافین، موم و سقز به عنوان ماده اصلی استفاده می شود؟

- ۱- عیدی سازی ۲- قلمکار ۳- باتیک ۴- باندانا

۲- کدام نوع چسب برای کارتن، خاتم سازی و منبت کاری بکار می رود؟

- ۱- سریشم ۲- چسب ژلاتین ۳- آلومین ۴- کازین

۳- بیشترین کتیبه های به جا مانده با خط میخی ایرانی، مربوط به کدام دوره است؟

- ۱- عیلام ۲- ماد ۳- هخامنشی ۴- اشکانی

۴- تعریف زیر در مورد کدام جریان هنری ایرانی است؟

"بر خلاف جریانهای نقاشی آکادمیک و نگارگری جدید، خارج از حوزه ی هنر رسمی رشد کرد و نوعی نقاشی روایی است."

- ۱- نقاشی قهوه خانه ای ۲- نقاشی سقاخانه ای ۳- عیری سازی ۴- فرنگی سازی

۵- کدام گزینه در توصیف اصل تقابل صحیح است؟

۱- معمولاً سر و چشم از زاویه ی نیم رخ ترسیم می شوند .

۲- معمولاً نیم تنه و پا از زاویه ی روبرو ترسیم می شوند .

۳- در بین جوامع باستانی مصر و بین النهرین رایج بوده است .

۴- رعایت اصل تقابل هنگام ترسیم شخصیت های مهم؛ الزامی نبوده است .

۶- کدام یک از تکنیک های چاپی زیر جزو چاپ برجسته محسوب می شود؟

- ۱- سریگرافی ۲- کالکوگرافی ۳- لیتوگرافی ۴- زیلوگرافی

۷- نشانه‌ی دانشگاه تهران؛ برگرفته از هنر کدام دوره است؟

۱- عباسی ۲- اشکانی ۳- ساسانی ۴- هخامنشی

۸- کدام یک از گزینه‌های زیر از خصوصیات آثار "سوفوکل" است؟

۱- مورد سوال قرار دادن ارزش‌های مرسوم

۲- ایجاد تردید در دریافت خدایان از عدالت

۳- پرداختن به اساطیر فرعی به جای اساطیر اصلی

۴- شخصیت‌های پیچیده با انگیزه‌های روشن

۹- مذهبی‌ترین تراژدی نویسنده یونان کیست؟

۱- تس پیس ۲- اورپید ۳- آیسخولوس ۴- سوفوکل

۱۰- هر چه دامنه صدا بلندتر باشد، صدا..... است.

۱- شدیدتر ۲- زیرتر ۳- ضعیف‌تر ۴- بم‌تر

۱۱- کدام مورد در آثار هنری چوبی، به ترتیب از آثار روش «تراش» و «برش و بست» است؟

۱- مشبک کاری - منبت کاری ۲- معرق کاری - معرق خاتم

۳- نازک کاری - خاتم کاری ۴- منبت کاری - معرق کاری

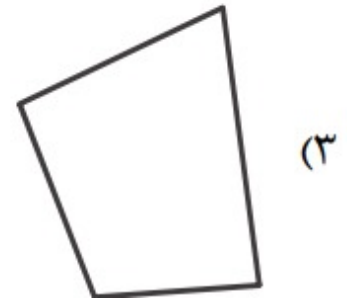
۱۲- در کدام دوره، استفاده از مخلوط ملات گچ و خاکه‌ی مرمر برای تزیین سطح دیواره‌ها رایج شد؟

۱- هخامنشی ۲- اشکانی ۳- ساسانی ۴- ایلامی

۱۳- کدام یک از کسرهای زیر، بین دو کسر $\frac{3}{5}$ و $\frac{1}{2}$ واقع است؟

۱- $\frac{1}{4}$ ۲- $\frac{3}{7}$ ۳- $\frac{11}{20}$ ۴- $\frac{12}{25}$

۱۴- در بین چهارضلعی‌های داده شده با محیط ثابت، کدام یک کمترین مساحت را دارد؟



۱۵- به ترتیب، قاعده بندی وحدت های سه گانه و پذیرش ساختار پنج پرده ای به عنوان معیار در درام، در کدام دوران صورت گرفت؟

۲- یونان باستان - روم باستان

۱- رنسانس - روم باستان

۴- رنسانس - رنسانس

۳- یونان باستان - رنسانس

جوکار
۰۹۱۷۰۵۲۱۹۲