

خودسنجی ۸ ش.ج

زهرا جوکار :مدرس ،برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- اختلاف رنگ ها نتیجه ی دو عامل است ، که عبارتند از :

۱- امپرسیون رنگ - اکسپرسیون رنگ ۲- کیفیت رنگ - کمیت رنگ

۳- درخشش رنگ - وسعت سطوح ۴- درخشندگی رنگ - فام

۲- اگر اندازه ی دانه های نقره ی سطح فیلم ریز تر باشد ، حساسیت فیلم چه حالتی خواهد داشت ؟

۱- کمتر ۲- متوسط ۳- زیاد ۴- بسیار زیاد

۳- در آثار پونترمو آموزه های رنسانس با کدام خصلت توأم می شود؟

۱- حالت معصومانه ۲- سایه پردازی مالیم و شاعرانه

۳- اندام عضالنی و سترگ ۴- اغراق در حالت بدن

۴- در میان اصول نقاشی طبیعت گرا، کدام مورد هر چند به صورت ابتدایی و ناقص در آثار جوتو

نقاش فلورانسی دیده نمی شود؟

۱- عمق نمایی و حجم نمایی ۲- تعیین منبع نور

۳- رنگ سرد در القای ژرفا ۴- کالبدشناسی

۵- کدام ویژگی شاخص آثار ورمیر است؟

۱- نورپردازی از درون قاب پنجره ۲- بینش عمیق و فلسفی

۳- خطوط مدور و حرکت نرم و سیال ۴- ارائه های عامه پسند از موضوعات مذهبی

۶- اگر a و b و c سه عدد دو به دو متفاوت و مثبت باشند. مکعب مستطیل هایی که با اضلاع به طول

این اعداد ساخته می شوند، دارای حجم.....

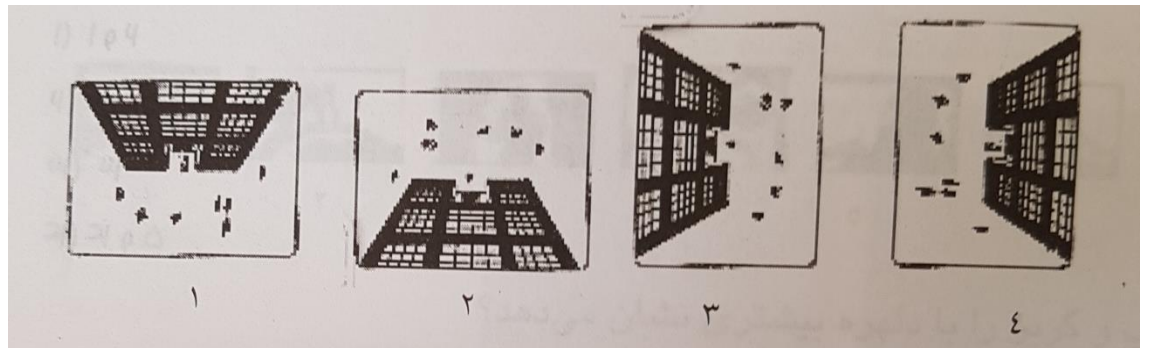
۱- برابر و سطح کل برابرند.

۲- برابر و سطح کل نابرابرند.

۳- نابرابر و سطح کل نابرابرند.

۴- نابرابر و سطح کل برابرند.

۷- کدامیک از پلان های زیر از جهت زاویه دوربین به تنش و بی ثباتی تصویر منجر می شود؟



۴-۴

۳-۳

۲-۲

۱-۱

۸- در کدام فیلم قصد فیلمساز، بیشتر بیان رابطه افراد و برخوردهایشان با هم و تصویری انتقادی از یک شهر است؟

۱- رم شهر بی دفاع ۲- زندگی شیرین ۳- آخرین تانگودر پاریس ۴- سکوت

۹- اگر در فیلم سیاه و سفید، فیلم نسبت به نوری حساس نباشد، تصویر آن به چه صورت ثبت می شود؟

۱- سفید ۲- سیاه ۳- خاکستری ۴- ثبت نمی شود

۱۰- انتخاب شیشه برای کارهای آزمایشگاهی بدلیل کدامیک از موارد زیر است؟

۱- شکل پذیری شیشه ۲- شفافیت شیشه

۳- نفوذ ناپذیری و پایداری در برابر فعل و انفعالات شیمیایی ۴- هر سه مورد

۱۱- در کدام گزینه، همه ی موارد از ویژگی های هنر هخامنشی نیست؟

۱- معماری متقارن، عظمت گرایی، نگرش آرمانی و بدون خشونت

۲- طبیعت گرایی در ترسیم پرندگان و مظاهر مقدس، نگرش آرمانی

۳- عظمت گرایی، گرایش به نقوش جانوری، تعادل در بیان هنری

۴- تلفیق عناصر بومی و وابسته، صراحت، ظرافت و دقت

۱۲- درنگاره ی زیر (مجلس یوسف وزلیخا) اثر کمال الدین بهزاد، چرا هنرمند زلیخارا خارج از کادرو



جدول کشی جای داده است؟

۱- تا برتری او را نشان دهد .

۲- تا سقوط او را نشان دهد.

۳- تا چشم بیننده را به آن سمت بکشاند .

۴- تا جدا از کل فضای ملکوتی نگاره باشد .

۱۳- کدام یک از گزینه های زیر درمورد تصویر زیر، نادرست است ؟



۱- نوعی بیان طنزگونه در اثر وجود دارد .

۲- جهت ایجاد ترکیب بندی، صرفاً از خطوط اریب و فرم استفاده شده است .

۳- با تکنیک حکاکی بر روی چوب اجرا شده است .

۴- براساس رمان و شخصیت دن کیشوت طراحی شده است.

۱۴- کدام یک از گزینه های زیر، در مورد «طراحی صحنه» نادرست است؟

۱- به فضا سازی و تبدیل فضای ذهنی و خیالی به شکل واقعی و به وجود آوردن محیطی مناسب با ساختار برنامه، طراحی صحنه گفته می شود.

۲- طراحی صحنه ی برنامه های تلویزیونی، همیشه به صورت بازسازی فضایی واقعی است.

۳- طراح صحنه باید به عمل شخصیت، زمان و مکان، تاریخ و جغرافیا دقت کند .

۴- طراح صحنه برای بیان احساسات و ویژگی های درونی، از عواملی چون خط، بُعد، حرکت، نور، رنگ و بافت استفاده می کند.

۱۵- فاصله ی میان «سی بمل» تا «لابمل» چه فاصله ای است؟

۴ - هفتم بزرگ

۳- هفتم کوچک

۲- دوم بزرگ

۱- دوم کوچک