

خودسنجی ۸۶ ش.ج

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- در زمینه ی تکنیک و سبک در تصویر سازی ، کدام گزینه درست است ؟

۱- سبک پدیده ای ذهنی و در ارتباط با زاویه ی دید و شیوه ی شخصی نقاش است

۲- تکنیک مهارت تصویر گر در اجراهای مختلف می باشد .

۳- سبک مهارتی قابل آموزش است .

۴- تکنیک با چگونگی اجرا و کیفیت مواد سر و کار دارد

۲- برای تبدیل عکس سیاه و سفید به طراحی ، از چه ماده ای استفاده می شود ؟

۱- محلول بلیچ یا محلول ید

۲- محلول سرکه سفید و آب

۳- مایع هیدروکینون

۴- محلول اسید استیک ۲۸ در صد



۳- تصویر رو به رو مربوط به کدام بنا در کدام تمدن می باشد ؟

۱- گروه معابد چیچن اینزا در تمدن مایا

۲- کواتلیکوئه (مادر خدایان و الهه مادر) در تمدن آزتک

۳- کتزالکواتل و تلالوک (خدای درشت چشم باران) در تمدن تئوتیهواکان

۴- شهر - معبد ماچوپیتچو در تمدن اینکا

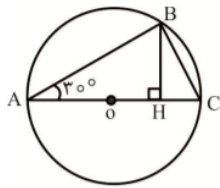
۴- اصول شش گانه نقاشی چینی را..... در دوره ی پایه گذاری کرد .

۱- شی هو - هان

۲- هسیه هو - سوئی

۳- مینگ فو - تانگ

۴- کوانگ وانگ - سونگ



۵- اگر در دایره شکل زیر O مرکز دایره باشد، $\frac{HC}{AC}$ کدام است؟

- / ۲ (۱)
- / ۲۵ (۲)
- / ۳ (۳)
- / ۳۵ (۴)

۶- کدام عبارت صحیح است؟

۱- دوزنقه یک چهار ضلعی محاطی است

۲- محل همرسی ارتفاع های مثلث قائم الزاویه روی دایره محیطی آن است

۳- محل همرسی عمود منصف های یک مثلث همواره داخل مثلث است .

۴- محل همرسی عمود منصف های مثلث قائم الزاویه روی دایره محاطی آن است .

۷- کدام قطع کتاب مناسب صفحه آرایبی دو ستونی است؟

۴- دانشگاهی

۳- وزیری

۲- رحلی

۱- رقی



۸- کدام عامل در تصویر مقابل اهمیت کمتری دارد؟

۱- ارزش خطی ۲- زاویه ی دید ۳- ساده سازی ۴- فضای مثبت و منفی

۹- جرج برنارد شاو در کدام اثر نگاهی تمثیلی به شکست اروپا در دوران جنگ جهانی اول داشته است؟

۱- خانه های استیجاری ۲- خانه اندود زده ۳- سرگرد باربارا ۴- امسان و اسلحه

۱۰- کدام یک شیشه ی آلی است؟

۱- کائولین ۲- فلینت ۳- فلوسپات ۴- پلکسی گلاس

۱۱- کدام گزینه درباره ی آثار «ادگار دگا» نادرست است؟

۱- او می کوشید با هر وسیله ی ممکن به کمال دلخواه دست یابد، از این رو از تکنیک های متفاوتی بهره برد.

۲- دگا در پیروی از سنت طراحی «انگر»، امکانات توصیفی خط را در بازنمایی حرکت به کار گرفت.

۳- در تابلوهای دگا هیچ نکته و داستانی وجود ندارد و او اعتنایی به حالات و احساسات سوژه هایش نداشت .

۴- دگا در پرتله هایش می خواست فضا و شکل های حجم دار را از غیرمنتظره ترین زاویه ها نشان دهد.

۱۲- درونمایه ی نمایشنامه ی «تی اس تیز» اثر «سنه کا» چیست؟

۱- شقاوت ۲- انتقام ۳- خشونت ۴- عدالت



۱۳- در تصویر مقابل، مهمترین عامل در القای پیام، کدام است؟

۱-سادگی

۲-تضاد

۳-تأکید

۴-اغراق در اندازه



۱۴-درپوستر زیر، طراح از کدام مورد بیشترین بهره را جسته است؟

۱-فتوگرافی

۲-لیاوت با شیوه ی مدرن

۳-استفاده ی بیش از حد از فضای منفی ۴-استفاده از سطوح مستطیل متناسب با موضوع

۱۵-اگر بین دو نت غیر همنام «نیم پرده» فاصله باشد، کدام گزینه درست است؟

۱-دو نت آنهارمونیک خواهیم داشت . ۲- نیم پرده ی کروماتیک خواهیم داشت .

۳- یک فاصله ی اونیسون خواهیم داشت. ۴- نیم پرده ی دیاتونیک خواهیم داشت.