

خودسنجی ۸۷ ش.ج

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- پارچه کتان جزو کدامیک از موارد زیر است؟

۱- الیاف شیمیایی ۲- الیاف طبیعی ۳- الیاف مصنوعی ۴- هیچکدام

۲- کدام مورد جزء قسمتهای اصلی جلد کتاب نمی باشد؟

۱- آستر ۲- شیرازه ۳- زبانه ۴- عطف

۳- در زمینه ی عکسبرداری با لنزهای ماکرو، کدام گزینه درست نمی باشد؟

۱- باید از دیافراگم های بسته استفاده کرد

۲- باید از سرعت های کم شاتر بهره گرفت .

۳- در هنگام کار با آنها، عمق میدان وضوح به شدت افزایش می یابد .

۴- باید از سه پایه استفاده کرد .

۴- یک فرم همواره نسبت به سایر عناصر فضایی سنجیده می شود؟

۱- جهت ۲- اندازه ۳- نسبت ۴- شکل

۵- کهن ترین ساز زهی زخمه ای جنوب هند چه نام دارد؟

۱- سیتار ۲- مریدانگام ۳- سارود ۴- ویتا

۶- کدام گزینه مرتبط با صفحه عنوان اصلی نیست؟

۱- نام نویسنده ۲- نام ناشر ۳- شهر ۴- توضیحات عنوان



۷- طراحی مقابل با کدام ابزار خلق شده است؟

۴- خودکار

۳- قلم فلزی

۲- زغال

۱- مداد

۸- گفتار تلگرافی بازیگران، حرکات مکانیکی، شکل ها و صورت های اغراق شده، تاکید بر دیدگاه درونی قهرمان، استفاده از ساختار گسسته و اپیزودیک، از ویژگی های کدام نهضت هنری در نمایش است؟

۴- نئورمانتیسزم

۳- اکسپرسیونیسم

۲- دادائیسم

۱- سورئالیسم

۹- به کدام یک از فواصل زیر شیطانی یا تریتون می گویند؟

۴- سل تا ر بمل

۳- لا تا ر

۲- فاربمل تا سی

۱- می دیز تا سی دیز

۱۰- فاصله هفدهم بزرگ از نت "سی" چیست؟

۴- ر دیز

۳- دو دیز

۲- می بمل

۱- ر بمل

۱۱- طرز دید، انتخاب موضوع و روش کار «دگا» بر کدام هنرمند بسیار اثر گذاشت؟

۴- تولوز- لوترک

۳- رنوار

۲- پیسارو

۱- مونه



۱۲- در تصویر زیر اثر تیه پولو در ابتدا توجه بیننده به چه چیز جلب می شود؟

۱- معماری

۲- پرچم

۳- صورت سردار

۴- پله ها

۱۳- واژه ی «فایولا پراتکستا» به کدام نوع نمایش، اشاره دارد؟

۱- کمدی رومی بر اساس داستان یونانی

۲ - تراژدی به روال رومی

۳- تراژدی به روال یونانی

۴ - کمدی رومی بر اساس داستان رومی

۱۴- در هنر نمایشی هند، عروسک های نخي راجستان را چه می نامند؟

۱- کاتپوتلی بهات

۲ - آمرسینگ راتور

۳ - سوترادار

۴ - آنارکالی

۱۵- به ترتیب، بالاترین نقطه ی ذوب و بیشترین قابلیت هدایت الکتریکی، مربوط به کدام مورد است؟

۱- آلومینیوم - مس

۲ - ولفرام - نقره

۳ - آلومینیوم - نقره

۴ - ولفرام - مس