

## خودسنجی ۸۸ ش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- در کدام یک از گزینه های زیر به تعریف اصطلاح "رانما" اشاره شده است؟

۱- عنصری تزئینی شبکه ای که از طریق سوار کردن و اتصالات شبکه ای پیچیده چوبی شکل می گیرد.

۲- صندلی های ژاپنی که پایه ی صندلی نداشته و فقط پشتی دارند.

۳- قاب های چوبی سر در که جنبه ی تزئینی و عملکردی در تامین نور و تهویه هوا دارند

۴- میز های کوچک ژاپنی که دارای پایه های کوتاه است.

۲- تعریف زیر در مورد کدام نوع لنز است؟

"در پرسپکتیو صحنه اغراق می کند. یعنی اشیاء نزدیک را درشت تر و اجسام دور را ریزتر از حد معمول نشان می دهد."

۱- تله فوتو      ۲- ماکرو      ۳- P.C      ۴- واید

۳- کدام گزینه با ویژگی دایره همخوانی دارد؟

۱- تعادل + حرکت      ۲- تعادل + سکون      ۳- تعادل + پویایی      ۴- تعادل + ایستایی

۴- در کدام روش شیشه ی مذاب را بروی قلع مذاب می ریزند تا در اتمسفر کنترل شده تبدیل به شیشه ی تخت شود؟

۱- فیوژن      ۲- شناوری      ۳- نورد      ۴- کشش

۵- شیوه ی نقاشی کدام هنرمند دوره ی باروک، برای بیان ساده کتاب مقدس متناسب بود؟

۱- رامبراند      ۲- ورمیر      ۳- ولاسکوئز      ۴- مازاتچو

۶- "آریان منوشکین" در اجرای کدام نمایش از صورتک های چوبی ژاپنی بهره برد؟

۱- عصر طلایی      ۲- هانری چهارم      ۳- ریچارد دوم      ۴- شب پادشاهان

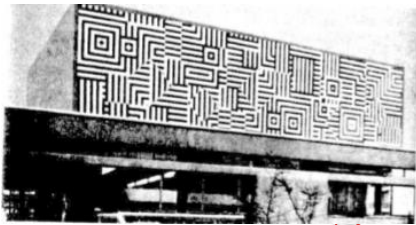
۷- غلظت دو ماده A و B در دو مخلوط به ترتیب برابر ۵۰۰ و ۹۵۰ است. به ک کیلو گرم مخلوط شامل ماده A، چند گرم مخلوط شامل ماده B افزوده گردد؛ تا غلظت مخلوط حاصل به ۷۵۰ برسد؟

۱۱۰۰-۱      ۱۱۵۰-۲      ۱۲۰۰-۳      ۱۲۵۰-۴



۸- کدام عناصر در کیفیت گرافیکی تصویر رو به رو کارکرد بیشتری داشته اند؟

۱- ریتم و هم پوشانی      ۲- تناوب و بزرگ نمایی  
۳- انتزاع و کنتراست      ۴- جابه جایی و انتشار



۹- دیوار نگاره رو به رو معرف سبک نقاشی کدام هنرمند است؟

۱- موریس اشرف      ۲- ویکتور وازارلی      ۳- جوزف استلا      ۴- مارک روتکو

۱۰- کدام یک را فرم دوبخشی می نامند؟

۱- Duett      ۲- Minuet      ۳- Monodie      ۴- Binary

۱۱- کدام یک از گزینه های زیر، جزء رایج ترین کاربردهای عکس به هنگام پیدایش عکاسی در اروپا نیست؟

۱- عکاسی به عنوان هنر      ۲- چهره نگاری      ۳- منظره نگاری      ۴- مستندسازی

۱۲-  $\frac{1}{6}$  از  $\frac{7}{3}$  کسر  $\frac{9}{5}$ ، چند برابر  $\frac{2}{7}$  عدد  $\frac{9}{8}$  است؟

۲-۱       $\frac{1}{2}$ -۲      ۴-۳       $\frac{1}{4}$ -۴



۱۳- کدام یک از گزینه های زیر درباره ی مثلث متساوی الساقین نادرست است؟

۱- نیم ساز زاویه ی خارجی رأس A با قاعده ی مثلث موازی است.

۲- ارتفاع، میانه و نیم ساز وارد بر قاعده بر هم منطبق اند.

۳- مجموع فواصل هر نقطه روی قاعده از دو ساق برابر ارتفاع وارد بر یکی از ساق ها است .

۴- زاویه ی خارجی رأس A دو برابر مجموع دو زاویه ی داخلی دیگر است.

در شکل زیر، اندازه ی x کدام است؟ ( $\hat{B} = \hat{E}$ )

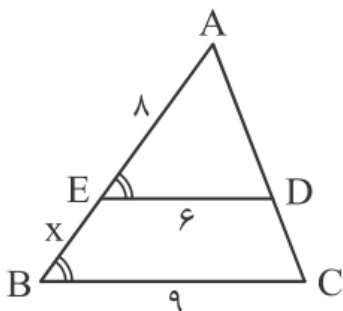
(۱) ۳ / ۸

(۲) ۴

(۳) ۴ / ۲

(۴) ۴ / ۴

-۱۴



۱۵- مهمترین ویژگی پرفورمنس در رویارویی با مخاطب در چیست؟

۲- تأکید بر عنصر کژفهمی و گمراه کردن مخاطب

۱- تأکید بر ناتوانی مخاطب در فهم اثر

۴- آزادی مخاطب در نوع برداشت.

۳- شرکت دادن مخاطب در اجرا