

## خودسنجی ۸۹ ش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- به رنگ های غیر اشباع، که از درجه ی درخشش آن ها به گونه های مختلف کاسته شده است، چه می گویند؟

۱- خاکستری مطلق      ۲- خاکستری رنگی      ۳- میانه ی رنگی      ۴- رنگی نسبی

۲- فیلم های با حساسیت بین ۴۸ تا ۱۶۴ ISO، در کدام گروه قرار می گیرند؟

۱- حساسیت کم      ۲- حساسیت بسیار کم      ۳- حساسیت متوسط      ۴- حساسیت زیاد

۳- کدامیک مشکل ترین روش شکل دهی شیشه است که در ساخت قطعات بزرگ مانند عدسی تلسکوپهای ستاره شناسی بکار می رود؟

۱- ریخته گری      ۲- دمش      ۳- نورد      ۴- پرس

۴- اپک چیست؟

۱- اهرمی در دوربین      ۲- دستگاه بزرگ نما      ۳- رنگ بازی      ۴- نوعی چسب

۵- در میان شیوه های مختلف نقاشی رایج در دوره ی نخست قاجار، کدام یک به شاخص ترین شکل هنری آن دوران بدل شد؟

۱- شیشه نگاری      ۲- پیکر نگاری      ۳- رقعہ نگاری      ۴- کاشی نگاری

۶- کدام هنرمندان به جهت فعالیت در عرصه ی طنز نگاری و کاریکاتور مشهور شده اند؟

۱- آندره سوروگین و علی محمد حیدریان      ۲- بهمن محمص و آندره گوالویج  
۳- هانیبال الخاص و هوشنگ پزشک نیا      ۴- آراپیک باغدادساریان و کامبیز درم بخش

۷- با باز شدن تدریجی شیر های آب؛ در هر دقیقه؛ آب موجود در حوضی دو برابر می شود. اگر این حوض در یک ساعت پر شود؛ در چند دقیقه نصف حوض پر می شود؟ (با فرض اینکه در ابتدا مقدار بسیار کمی آب در حوض بوده است).

۴۵-۴

۳۰-۳

۵۵-۲

۴۰-۱



۸- تصویر رو به رو، با کدام مفهوم نزدیکی بیشتری دارد؟

۴- پویایی و هیجان

۳- کابوس و حیرت

۲- وسوسه و تعلیق

۱- تعقیب و گریز

۹- تماشاگر نویسی مربوط به کدام نمایش ها است؟

۴- نقالی

۳- عروسکی

۲- خیابانی

۱- تعزیه

۱۰- آکورد ساب مدیانت (submediant) در گام "مینور هارمونیک" چیست؟

۴- مینور

۳- کاسته

۲- درست

۱- افزوده

۱۱- موضوع اکثر پرده های «مُرِزو» نقاش امپرسیونیست، چیست؟

۲- کلیسا و مکان های عمومی

۱- رقصندگان و تمرین های باله

۴- چشم اندازه های دریایی

۳- موضوعات زندگی خانگی

۱۲- با ارقام ۱، ۲، ۳، ۵، ۶ و ۹ و بدون تکرار ارقام چند عدد سه رقمی طبیعی مضرب ۵ می توان نوشت؟

۴-۳۰

۳-۲۰

۲-۴۰

۱-۱۰

۱۳- در شکل زیر، تعداد کوتاه ترین مسیرهای متفاوت بر روی پاره خطها از A به B ، کدام است؟



۱۳-۴

۱۲-۳

۱۱-۲

۱۰-۱

در مثلث  $ABC$ ،  $\hat{A}$  و  $\hat{B}$  مساوی هستند. این مثلث متساوی الاضلاع است اگر ...

(۱) ارتفاع و میانه‌ی وارد از رأس  $\hat{C}$  برهم منطبق باشند.

(۲) میانه‌های رسم شده از رأس  $\hat{A}$  و  $\hat{B}$  هم اندازه باشند.

(۳) ارتفاع وارد از رأس  $\hat{B}$ ، ضلع روبه‌روی آن را نصف کند.

(۴) ارتفاع وارد از رأس  $\hat{C}$ ، مثلث را نصف کند.



۱۵- کدام یک در مورد اثر مقابل صحیح نیست؟

۱- حرکت و سیال بودن در کل اثر وجود دارد .

۲- طراحی کلمه‌ی نهج البلاغه است .

۳- دارای ایستایی و سکون خاصی است .

۴- عناصر تیره، بر کنتراست اثر افزوده است.