

## خودسنجی ۹۴ ش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- استفاده از کدام تکنیک، ساده ترین و سریع ترین راه برای رنگ آمیزی و ایجاد سایه روشن می باشد؟

- ۱- پاستل      ۲- گواش      ۳- ماژیک      ۴- آبرنگ

۲- در کدام مورد از فیلم های با حساسیت زیاد استفاده می شود؟

- ۱- عکاسی در محیط های کم نور      ۲- تهیه ی عکس های خبری  
۳- عکاسی ورزشی      ۴- همه موارد

۳- کدام گزینه در مورد نقوش رواج یافته در آثار ساسانی صحیح نیست؟

- ۱- رواج نقوش جانوری چون سن مروو- شیر دال  
۲- ترکیب بندی مبتنی بر اصول معماری و ترکیب چند اتفاقی  
۳- رواج ترکیب نقوش پرندگان و گیاهان  
۴- رواج ترکیب قرینه و واگیره در سطح

۴- شهر سازی ایرانی - اسلامی مراحل تکامل خود را از کدام دوره طی کرد؟

- ۱- سلجوقی      ۲- خوارزمشاهیان      ۳- صفویه      ۴- آل بویه

۵- برای جلوگیری از ایجاد رنگ سبز ناشی از اکسید آهن در شیشه، از کدام ترکیب می توان استفاده کرد؟

- ۱- سولفات باریم      ۲- اکسید آرسنیک      ۳- دی اکسید منیزیم      ۴- نیترات آمونیوم

۶- عکاسی مخفی (Photography Candid) زیرمجموعه ی کدام شاخه ی عکاسی است؟

۱- عکاسی طبیعت

۲- عکاسی صنعتی

۳- عکاسی پرتره

۴- عکاسی عمومی

۷- کمترین فاصله نقطه A از دایره ای به شعاع ۵ واحد برابر ۸ است. اندازه مماسی که از نقطه A بر دایره رسم شود، چه قدر است؟

۱۵-۴

۱۳-۳

۱۲-۲

۱۰-۱

۸- دایره اصلی ترین و مهم ترین ..... است؟

۴- شکل دوبعدی

۳- شکل منحنی

۲- شکل هندسی

۱- شکل ترسیمی

۹- کدام گزینه نزدیکترین حالت به آبی اصلی در چرخه رنگ هاست؟

۲- آبی کبالت یا الترامارین + سفید

۱- آبی الترامارین

۴- آبی کبالت + الترامارین

۳- آبی پروس

۱۰- شاهد گوشه حصار در دستگاه های سه گاه و چهارگاه به ترتیب و نسبت به مبنا کدام درجات هستند؟

۴- پنجم - چهارم

۳- پنجم - پنجم

۲- سوم - سوم

۱- سوم - چهارم

۱۱- کدام گزینه درباره ی آثار به دست آمده از شهداد، صحیح است؟

۱- سفالینه های خاکستری با خط پیش ایلامی

۲- ایجاد کلمات مشکل با فشار مهر بر بدنه ی سفالینه ها

۳- نوشته هایی با خط میخی بر بدنه ی ظروف

۴- خط آرامی متأثر از سومر

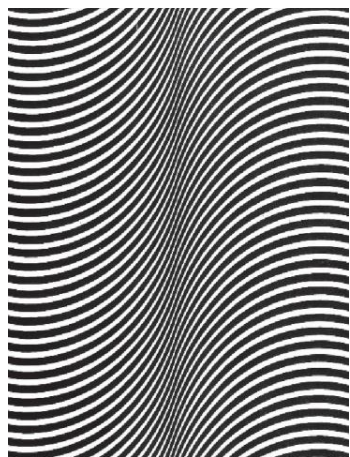
۱۲- معماری با آجر لعابدار، منسوب به کدام تمدن است؟

۴- هیتیت

۳- آشور

۲- سومر

۱- بابل نوین



۱۳- مهمترین عامل برای ایجاد عمق در تصویر مقابل، کدام است؟

- ۱- ریتم و حرکت  
۲- جهت موازی خطوط  
۳- اختلاف تاریکی و روشنایی  
۴- تغییر اندازه و قطر خطوط

۱۴- مجموع  $n$  عدد طبیعی فرد و متوالی با شروع از ۱، مساوی ۲۵ برابر  $n$  است. بزرگترین این اعداد کدام است؟

۵۵-۴

۵۳-۳

۵۱-۲

۴۹-۱

۱۵- کدام دو خط هرگز همدیگر را در یک نقطه قطع نخواهند کرد؟

- ۱- دو خط نیمرخ با طول برابر  
۲- دو خط افقی با ارتفاع برابر  
۳- دو خط جبهه ی با عرض برابر  
۴- دو خط منتصب با طول برابر