

خودسنجی ۹۶ ش.ج

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- طبیعت بیجان در کدام نمونه ها وسیله ایست برای هماهنگی انسان با جهان اطرافش؟

۱- دیوارنگاره های رومی ۲- نقوش درون غار ۳- هنر باروک ۴- نقاشی شرق

۲- کدامیک از هنرمندان زیر حتی از مدل زنده خود می خواست تا همچون سیبی ثابت روبه رویش قرار گیرد؟

۱- شاردن ۲- سزان ۳- کاراواجو ۴- دوشان

۳- در ایران از کدام دوره به صورت مستقل نقاشی از طبیعت بیجان مطرح می شود؟

۱- صفویه ۲- تیموریان ۳- قاجار ۴- پهلوی اول

۴- در چه صورت می توان از n نقطه، یک دایره گذراند؟

۱- N نقطه در یک راستا واقع نباشند.
۲- n ضلعی حاصل از اتصال n نقطه منتظم باشد.
۳- نیمساز زوایای بین n نقطه همرس باشند.
۴- عمود منصف اضلاع بین n نقطه همرس باشند.



۵- فضای تصویر مقابل با کدام گزینه همخوانی بیشتری دارد؟

۱- رازآمیز ۲- شاعرانه ۳- ترسناک ۴- رمانتیک

۶- طول سطر مناسب برای سوتیتر کدام است؟

۱- ۴ تا ۱۰ کلمه ۲- نباید بزرگتر از یک ستون باشد
۲- ۵ تا ۱۴ کلمه ۴- اندازه طول بزرگترین عکس صفحه

۷- نخستین گروه نمایش غیرسنتی ایران کدام گروه بود؟

۱- پرورش افکار ۲- فرهنگ ۳- باربد ۴- کلپ موزیکال

۸- تأثیر هنر "کانستراکتیویسم" را در آثار کدام فیلمساز می توان دید؟

۱- چزاره زاواتینی ۲- ژان لوک گدار ۳- ژيگاورتف ۴- آلن رنه

۹- شاهد همایون فا کدام نت است؟

۱-ر ۲- سل کرن ۳- سی بکار ۴- می

۱۰- کدام یک جزو سنگ های رسوبی آواری است؟

۱- کنگلومرا ۲- گابرو ۳- دولومیت ۴- داسیت

۱۱- ایجاد ایوان طاق داراز دستاوردهای کدام سبک معماری ایرانی است؟

۱- پارسی ۲- پارتی ۳- خراسانی ۴- رازی

۱۲- کدام یک از موارد زیر درباره ی منظره یاب دوربین صحیح است؟

۱- در دوربین های رنج فایندر از منظره یاب بازتابی استفاده می شود .

۲- به منظره یاب بازتابی، دید مستقیم نیز می گویند .

۳- در عکس برداری با منظره یاب رنج فایندر، خطای پارالکس رخ می دهد.

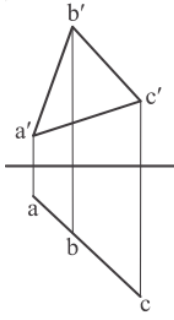
۴- امکان خطای پارالکس زمانی که سوژه دورتر قرار گرفته، بیشتر است.

۱۳- اگر موتور اتومبیلی تنظیم شود، مصرف سوخت آن ۲۵ درصد کم می شود. اگر به ترافیک برخورد کنیم، $\frac{1}{4}$ به مصرف سوخت آن افزوده می شود. مقدار سوخت با تنظیم موتور و مسافت بدون ترافیک، چند درصد مقدار سوخت بدون تنظیم موتور و وجود ترافیک است؟

۱- ۵۶ ۲- ۶۰ ۳- ۶۴ ۴- ۷۰

۱۴- ۳۷ آمین رقم قسمت اعشاری کسر $\frac{5}{7}$ کدام است؟

۱- ۵ ۲- ۷ ۳- ۱ ۴- ۴



۱۵- شکل مقابل، تصویرهای کدام صفحه است؟

۴- صفحه ی مواجه

۳- صفحه ی جبه ی

۲- صفحه ی قائم

۱- صفحه ی منتصب

فرا
جوکار
۰۲۱۷۰۵۲۱۹۲