

خودسنجی ۹۹ ش.ج

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدام ویژگی شاخص آثار ورمیر است؟

۱- نورپردازی از درون قاب پنجره

۲- بینش عمیق و فلسفی

۳- خطوط مدور و حرکت نرم و سیال

۴- ارائه ای عامه پسند از موضوعات مذهبی

۲- هنرمندان منریست با در هم ریختن قالب های کلاسیک، کدام هدف را دنبال کردند؟

۱- آرمانهای والامنشی و اعتدال

۲- شیوه ای تزینی، ظریف و دل انگیز

۳- اشاعه ی افکار سیاسی - اجتماعی

۴- بیان احساس درونی خویش

۳- در طراحی کاخ لوور از کدام سنت های معماری تأثیر گرفته شده است؟

۱- کلاسیک

۲- گوتیک

۳- شرقی

۴- رومانتیک

۴- در تندیس سازی باروکی کدام رویکرد دیده می شود؟

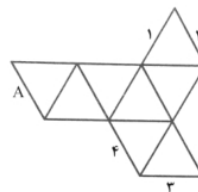
۱- نمایش روح زندگی به کمک زیبایی جسمانی

۲- برانگیختن واکنش تماشاگر در تجسمی زنده

۳- برقراری تعادل میان اجزای کمال یافته

۴- تالش برای ایجاد حس تزکیه در ورای صحنه ای عبرت آموز

۵- شکل زیر، گسترده یک هشت وجهی منتظم است در مساحت حجم آن، یال A در امتداد کدام



ضلع دیگر قرار می گیرد؟

۴-۴

۳-۳

۲-۲

۱-۱

۶-- چه تعدادی از احجام افلاطونی با مثلث ساخته شده اند؟

۴-۴

۳-۳

۲-۲

۱-۱

۷- کدام گزینه بیانگر مبلمان ثابت است؟

۱- تختخواب ، لوسترها

۲- وان حمام و توالت فرنگی

۳- مبلمان با پایه بدون چرخ

۴ (وسایلی که امکان تغییر مکان آنها نیست و یا بسیار مشکل است).



۸- تکنیک تصویرسازی مقابل کدام است؟

۱- چاپ چوب

۲- اسکراچ برد

۳- چاپ لنیولوم

۴- چاپ فلز



۹- کدام مفهوم از تصویر مقابل کمتر برداشت می شود؟

۱- اطاعت

۲- دعوت

۳- شجاعت

۴- تقابل

۱۰- کدامیک اصطلاحی است برای گفتگویی که یک شخصیت نمایشی، هنگامی که روی صحنه

تنهاست با خود دارد؟

۱- اپی لوگ

۲- مونولوگ

۳- پلی لوگ

۴- سولی لوگ

۱۱- کدام گزینه در مورد سرستون آشوکا صحیح است؟

- ۱- جنس این سرستون از سنگ مرمر و طراحی آن متأثر از آشور است.
- ۲- این سرستون از استوپای سانچی به دست آمده است.
- ۳- تکنیک ساخت این اثر با روش حجاری های هخامنشی قرابت دارد.
- ۴- برجستگی های این سرستون به صورت تیز و زاویه دار است.

۱۲- کدام ویژگی در لوآرهای قالی عشایر فارس، قابل ملاحظه است؟

- ۱- تزئین با نقوش گیاهی، باغی و گلدانی
- ۲- ساده بافی و یگانگی رنگی با زمینه ی اصلی
- ۳- تزئین با نقوش هندسی و عروسیکی
- ۴- ساده بافی و یگانگی رنگی با حاشیه ی پهن

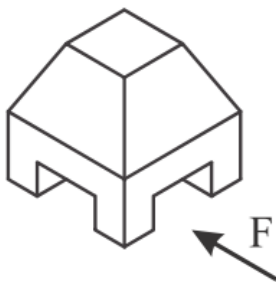
۱۳- به ازای کدام مقادیر a عدد a ۲۱۳ بر ۶ بخش پذیر است؟

۶-۴

۶،۳-۳

۹،۶،۳-۲

۳ و ۹-۱



۱۴- در حجم مقابل چند خط عمود بر صفحه ی نیمرخ وجود دارد؟

۱۸-۴

۱۶-۳

۱۲-۲

۲۰-۱

۱۵- شخصیت های ابله، جنبه های کمرنگ سیاسی- اجتماعی و لباس های رنگارنگ مضحک، ویژگی های کدام نوع نمایش را بیان می کند؟

۴- سوتی

۳- بورلسک

۲- موعظه های مفرح

۱- ساتیر