

خودسنجی ۱۱ ش. ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- مهمترین فرهنگ شناخته شده در غرب ایران در عهد نوسنگی کدام است؟

۱- فرهنگ بردوسیان

۲- فرهنگ مانایی

۳- فرهنگ هیتی

۴- فرهنگ سامی

۲- کدام عبارت در رابطه با هنر حجاری هخامنشی صحیح نیست؟

۱- جهت گسترش نقش اغلب از نوعی قرینه انتقالی استفاده شده است.

۲- نقوش انسانی عاری از ویژگی های فرهنگی و اجتماعی اقوام مختلف در تمدن هخامنشی است

۳- وجود نظم تکرار شده در پیکره های انسانی که نسبت به پیکره های حیوانی از تحرک کمتری برخوردارند.

۴- اغلب پیکره ها به شیوه ی معمول آن دوره به صورت نیم رخ حجاری شده اند

۳- مقرنس های موجود، در مسجد امام، مدرسه چهارباغ، مسجد شیخ لطف الله از کدام نوع اند؟

۱- کاسه ای

۲- دایره ای

۳- مسطح

۴- لانه زنبوری

۴- در سفالینه های کهن ایران؛ نقش بز کوهی نمادی از

۱- زمین

۲- آسمان

۳- کوه

۴- باران

۵- روش " کالوتیپ " در عکاسی از ابتکارات کیست ؟

- ۱- آرچر ۲- فوکس ۳- تالبوت ۴- داگر

۶- اصطلاح " پاچنگ " در معماری به کدام قسمت بنا گفته می شود ؟

- ۱- هواکش های دور گنبد ۲- نورگیرهای آب انبار
۳- پنجره های بغل ایوان ها ۴- قسمت پایین دیوارهای حیاط

۷- کدام یک از ویژگی های اصوات موسیقایی به شمار نمی آیند ؟

- ۱- دامنه ۲- رنگ صوتی ۳- زیر و بمی ۴- شدت

۸- اگر کلید " آلتو " در ابتدای خطوط حامل روبه رو قرار گیرد؛ نت مقابل چه خوانده می



شود ؟

- ۱- سل ۲- می ۳- سی ۴- ر

۹- در کره ای به شعاع R، استوانه ای به ارتفاع R محاط شده است. نسبت حجم استوانه به حجم کره چقدر است ؟

- ۱- $\frac{11}{16}$ ۲- $\frac{7}{9}$ ۳- $\frac{11}{9}$ ۴- $\frac{9}{16}$

۱۰- کدام فیلم مستند ایرانی درباره ی هنرمندان نوگرای معاصر ایران ساخته شده است ؟

- ۱- شکفته ها ۲- ریتم ۳- به یاد ۴- حاج مصورالملکی

۱۱- اولین پویانمایی تبلیغاتی در جهان کدام پویانمایی است؟

۲- گرتی دایناسور

۱- چوب کبریت های متحرک

۴- کدوی تنبل

۳- درخواست مسابقه

۱۲- کدامیک از دسته پویانمایی های مستند نیست؟

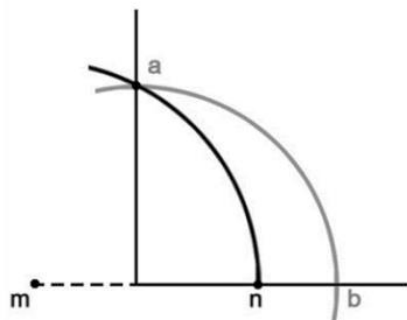
۲- پیکادون

۱- غرق شدن لوسیفانیا

۴- رایان

۳- سمفونی های احمقانه

۱۳- جهت تقسیم زاویه ۹۰ درجه به ۵ قسمت مساوی نقطه n را به دست آورده ایم،



عمل ترسیمی بعدی کدام است؟

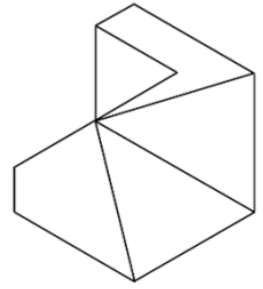
۱- رسم کمان به مرکز a و شعاع am

۲- رسم کمان به مرکز b و شعاع bn

۳- رسم کمان به مرکز a و شعاع an

۴- رسم کمان به مرکز a و شعاع bn

۱۴- در کدام نمای حجم مقابل تعداد پاره خط‌ها (مجموع خط و خط چین) کمتر است؟



۲- نمای جانبی

۱- نمای روبه رو و افقی

۴- نمای روبه رو

۳- نمای جانبی و افقی

۱۵- مهمترین تحول در بافت در هنر مدرن توسط کدام هنرمندان پدید آمد؟

۱- نقاشان پست امپرسیونیست با ایجاد بافت رنگی حاصل از ضربات قلم مو بر روی

بوم

۲- نقاشان فوویست با کاربرد جسورانه رنگ

۳- هنرمندان کوبیست با کاربرد کالژ در آثارشان

۴- هنرمندان امپرسیونیست با ارائه تکنیک‌های ضرب قلمزنی در نقاشی