

خودسنجی اش.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- به فضایی در مسجد که معمولاً سر پوشیده و دارای ستونهای یک شکل باشد و از یک طرف صحن به مسجد راه داشته باشد چه می گویند؟

۱- شبستان ۲- رواق ۳- زیر گنبد ۴- صحن محراب

۲- مسجد کبود در کدام یک از شهر های ایران است؟

۱- زنجان ۲- مشهد ۳- تبریز ۴- اصفهان

۳- با ترکیب نمودن رنگهای آبی + قرمز کدام یک از رنگهای زیر حاصل می شود؟

۱- رنگ فیروزه ای ۲- رنگ بنفش ۳- رنگ نارنجی ۴- رنگ نخودی

۴- در سفالینه های کشف شده از "سیلک کاشان" عمدتاً چه نوع نقشی مشاهده می شود؟

۱- طرح های اسلیمی ۲- ترکیب نقوش هندسی

۳- شکل های مبالغه آمیز ۴- شکل های طبیعی انسان ها

۵- عیدی سازی اصطلاحی است مربوط به:

۱- چاپ دستی سنتی ۲- خاتم سازی

۳- شبیه سازی در تعزیه ۴- منبت کاری

۶- برای ایجاد فضایی سرد در یک تابلو نقاشی از کدام یک از گروه های رنگی زیر می توان استفاده کرد؟

۱- آبی - خاکستری - نیلی

۲- زرد - سفید - آبی

۳- قرمز - سفید - زرد

۴- قهوه ای - صورتی - سبز

۷- در کدام یک از ادوار نامبرده (پرسپکتیو) به صورت علمی در نقاشی مطرح گردید؟

۱- گوتیک

۲- رنسانس

۳- قرن نوزدهم

۴- قرون وسطی

۸- اصطلاح تیپو گرافی به معنای کدام چاپ می باشد؟

۱- سنگی

۲- سربی

۳- دستی

۴- افست

۹- کابوکی " تئاتر مردم پسند جهت تفریح عامه ی مردم " مربوط به کدام کشور است؟

۱- ایتالیا

۲- آمریکای لاتین

۳- ژاپن

۴- هندوستان

۱۰- مشهورترین مسجد جامع دوره ی صفویه کدام است؟

۱- تاریخانه

۲- کبود

۳- وکیل

۴- شیخ لطف الله

۱۱- تابلوی نقاشی «تاب» بیشتر با کدام ویژگی شناخته می شود؟

۱- انسان دوستی و علاقه به اصلاحات اجتماعی

۲- حالت نمایشی و جلوه های غیر مترقبه

۳- رنگ های لطیف و تزئینی و خطوط قائم متناسب با سلیقه اشرافیت

۴- جلوه های فریبنده در موضوعات سبک سرانه

۱۲- تندیس سازی باروک بیانگر تلاش هنرمند در کدام جهت است؟

۱- برانگیختن واکنش مخاطب

۲- ارائهٔ احساسات عمیق انسان در هجوی کابوس مانند

۳- گرایش به هنر آرمانی یونان و روم

۴- ایجاد حس امنیت و روحانیت

۱۳- ارتفاع حرف «الف» در ثلث، به اندازه ی چند نقطه است؟

۷-۴

۶-۳

۵-۲

۴-۱

۱۴- در این روش، اشیاء را به طور مستقیم روی کاغذ حساس عکاسی قرار می دهند و تصاویری سایه نما (سیلوئت) به دست می آورند؟

۴- فتوگرام

۳- هلیوگرافی

۲- برنینگ

۱- داجینگ

۱۵- عکاسی از منظر «والتر بنیامین» فیلسوف آلمانی چه نقشی در دوران معاصر ایفا کرده است؟

۱- این اصل که «دوربین نمی تواند دروغ بگوید» سبب شد موضوع مکرر عکاسی

نمایش مشکلات مردم برای دیگر مردمان باشد.

۲- عکاسی تنبیهی از سوی خدایان انتقام جو برای مردمان بی احساس است.

۳- عکاسی ابزاری است که توانست غیاب یا عدم حضور یک واقعیت را پنهان کند.

۴- عکاسی از آثار هنری منحصر و محفوظ در موزه ها تقدس زدایی کرد و آن را به

میان عموم مردم کشاند.