

## خودسنجی ۲ ش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام یک معرف هنر سلوکیان در ایران نیست؟

۱- آتشکده نور آباد

۲- معبد لائوتسه نهاوند

۳- کاخ تپه نوشیجان

۴- پرستشگاه شمی

۲- کدام یک از عظیم ترین یادمان های خستی ایران باستان به شمار می رود؟

۱- مجموعه کاخهای دشت گوهر

۲- کاخ فیروز آباد

۳- محوطه کوه خواجه

۴- مجموعه شنب غازان

۳- در رابطه با نقاشی های کدام سرزمین شاید بتوان گفت که مفهومی همچون هنر برای هنر نداشت؟

۱- یونان

۲- مصر

۳- چین

۴- روم

۴- پیکره های رنگی در هنر یونان از کدام دوره دیده می شوند؟

۱- هندسی

۲- کهن

۳- کلاسیک

۴- هلنی

۵- در کدام یک از آثار مصری می توان روایتی نمادین از یک پیروزی را دید؟

۱- نبرد توت عنخ آمون با سوری ها

۲- نقش برجسته هری رع

۳- لوح نارمر

۴- دیوار نگاره ی مدوم

۶- وقتی گفته می شود زرد از قرمز روشن تر یا آبی از نارنجی تیره تر است، اشاره به کدام کیفیت رنگ دارد؟

۱- گام      ۲- والور      ۳- ته رنگ      ۴- تنالیه

۷- در مورد کدام رنگ گفته می شود که رنگ هوش، وضوح و منطق است؟

۱- زرد      ۲- آبی      ۳- سبز      ۴- سفید

۸- اگر طول یک سیم را با ثابت ماندن دیگر مشخصه های آن سه برابر کنیم؛ چه تغییری در بسامد آن حاصل می شود؟

۱- یک چهارم می شود      ۲- نصف می شود

۳- یک سوم می شود      ۴- سه برابر می شود

۹- کدام عنصر در طراحی یک بسته دارای اهمیت بیشتری می باشد؟

۱- رنگ      ۲- لوگو      ۳- شکل      ۴- اندازه

۱۰- به محتوای قابل تشخیص در فرم بازنمایی شده، چه می گویند؟

۱- معنا      ۲- ساختار      ۳- موضوع      ۴- فضا

۱۱- «آنتوان سوروگین» با کدام عمل در تاریخ عکاسی شناخته می شود؟

۱- نخستین کسی بود که در ایران به روش داگرتیپ عکس چاپ کرد .

۲- روش «کلودیون تر» را بلافاصله پس از کشف آن در اروپا به تهران آورد .

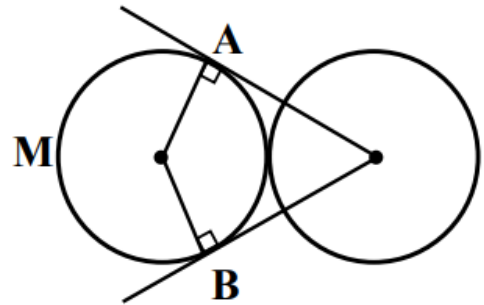
۳- در نتیجه ی تکامل حساسیت امولسیون، از همه ی جوانب زندگی ایرانیان دوره قاجار عکس تهیه کرد .

۴- نخستین کسی بود که همزمان با عهد ناصرالدین شاه تصاویری از مجموعه کاخ های تخت جمشید ثبت کرد.

۱۲- در معماری کاروانسراهای کویری، معمولاً در لایه ی میانی اتاق ها و حصار بیرونی کاروانسرا کدام بخش قرار می گرفت؟

- ۱-اصطبل      ۲-شاه نشین      ۳-بارانداز      ۴-آب انبار

۱۳-در شکل زیر، شعاع دایره ها برابر واحد است. اندازه کمان  $AMB$  چند درجه است؟

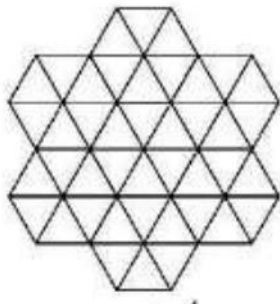


۲۶۰-۴

۲۵۰-۳

۲۴۰-۲

۲۲۰-۱



۱۴- در شکل روبه رو، چند شش ضلعی منتظم قابل تشخیص است؟

۱۵-۴

۱۴-۳

۱۳-۲

۱۱-۱

۱۵- کدام گزینه در مورد آثار «فرانک استلا» درست است؟

۱-در نقاشی هایش اغراق و بیان فیگوراتیو دیده می شود .

۲-در آثار او ترکیبی نامانوس از اشکال واقعی دیده می شود .

۳-او در آثارش شکل سنتی بوم را تغییر داده و بوم هایی با شکل هایی متنوع و رنگ های سرد و

گرم ساخته است .

۴-فضای صنعتی و شهری را با ترکیب خطوط عمودی نمایش می دهد.

پروفیسر  
جوگیار  
۱۹۶۲-۱۹۷۵-۱۹۸۰